

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Экология детства»
городского округа Самара

**Методическая разработка
учебных занятий
по декоративно-прикладному творчеству
тема «Техника пейп-арт»**

Составитель:
Муравлева М.А., педагог
дополнительного образования

Самара
2019 г.

Данная методическая разработка предназначена для педагогов дополнительного образования, учителей технологии, воспитателей ГПД и педагогов-организаторов. Она является частью учебно-методического комплекта к дополнительной общеобразовательной программе художественной направленности «Мастерица».

Методическая разработка выполнена в виде учебного пособия с рекомендациями по выполнению работы и технологической картой для учащихся.

I. Пояснительная записка

В предлагаемой разработке учебного занятия по декоративно-прикладному творчеству представлена технология изготовления предмета декора в технике «пейп-арт».

Занятие рассчитано на детей с любым уровнем подготовленности, т.к. не требует никаких особенных знаний и умений.

Тема: «Техника пейп-арт»

Возраст детей: от 6 лет.

Продолжительность занятия: 3 занятия по 2 академических часа (продолжительность 1 час 20 минут с перерывом 10 минут), всего 6 академических часов.

Тип занятия: занятие сообщения и усвоения новых знаний.

Форма занятия: мастер-класс.

Метод организации занятия: проектно-конструкторский (создание произведения декоративно-прикладного искусства).

Цель: вызвать интерес к изготовлению предметов интерьера своими руками.

Задачи:

1. Научить изготавливать предметы декора в технике «пейп-арт»;
2. Развивать фантазию, воображение;

3. Воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца.

Материально-техническое оснащение занятия:

– для демонстрации презентации - проектор, экран, ноутбук, флеш-карта с электронной презентацией;

– для изготовления панно – технологическая карта;

– образцы различных видов панно в технике «пейп-арт».

Информационное обеспечение:

интернет-сайт МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара <http://eco-det.ucoz.ru/>

Методическое обеспечение:

интернет-ресурсы <http://nacrestike.ru>, <http://happymodern.ru>

Методические рекомендации по проведению занятия.

Для проведения данного занятия желательна предварительная работа: изучение специальной литературы, поиск интернет-ресурсов.

Деятельность на 1 занятии включает в себя теоретическую и практическую работу. На 2 и 3 занятиях учащиеся занимаются только практической работой.

Теоретическая часть занятия:

1. рассказ-информация об истории техники пейп-арт;
2. показ образцов готовых изделий;
3. беседа и полезные советы по изготовлению изделия в процессе работы.

В беседе принимают участие все дети. Беседа оживляет занятие, активизирует внимание учащихся. Спрашивая детей, предлагая им определить, сравнить, проанализировать, педагог выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, а также степень усвоения материала.

Практическая часть занятия:

Каждому учащемуся раздается технологическая карта и комплект для изготовления изделия. Педагог сначала объясняет кратко все этапы

изготовления панно, а затем вместе с детьми приступает к выполнению работы.

II. Планы-конспекты занятий

1 занятие

№	Этап занятия	Описание этапа	Время этапа
1.	Организационный момент	Приветствие присутствующих, положительный настрой на занятие, сообщение темы и плана занятия.	5 мин
2.	Теоретический этап	Презентация «Техника пейп-арт»	10 мин
3.	Практический этап	Обучение технологии изготовления панно. Проходит в виде мастер-класса.	25 мин
4.	Перерыв	отдых	10 мин
5.	Практический этап	Продолжение работы по изготовлению панно.	35 мин
6.	Заключительный этап	Подведение итогов занятия.	5 мин

2 занятие

№	Этап занятия	Описание этапа	Время этапа
1.	Организационный момент	Приветствие присутствующих, положительный настрой на занятие, сообщение темы и плана занятия.	5 мин
2.	Практический этап	Обучение технологии изготовления панно. Проходит в виде мастер-класса.	35 мин
3.	Перерыв	отдых	10 мин
4.	Практический этап	Продолжение работы по изготовлению	30 мин

		панно.	
5.	Заключительный этап	Подведение итогов занятия, демонстрация изготовленных панно.	10 мин

3 занятие

№	Этап занятия	Описание этапа	Время этапа
1.	Организационный момент	Приветствие присутствующих, положительный настрой на занятие, сообщение темы и плана занятия.	5 мин
2.	Практический этап	Обучение технологии изготовления панно. Проходит в виде мастер-класса.	35 мин
3.	Перерыв	отдых	10 мин
4.	Практический этап	Продолжение работы по изготовлению панно.	30 мин
5.	Заключительный этап	Подведение итогов занятия.	10 мин

III. Текст беседы «История появления и особенности декорирования предмета в технике «пейп-арт»

Волшебный, сказочный новогодний праздник у каждого человека ассоциируется с чем-то своим, собственным. Но, наверное, у многих предчувствие праздника появляется одновременно с появлением на прилавках магазинов чудесных, сверкающих и хрупких творений – новогодних предметов декора. А ведь такую красоту можно сотворить и своими руками. Причем без особых материальных вложений. Например, в технике «пейп-арт».

Несмотря на обилие разнообразных гаджетов и различных современных материалов, бумага, пришедшая к нам из глубины веков, постоянно с нами, замечаем мы это или нет. Она бывает разной: белой и цветной, бархатной и пергаментной, рулонной и листовой. С раннего детства начинается взаимодействие с бумагой: на ней дети рисуют, и из нее под руководством взрослых мастерят самые различные поделки. В школе именно на бумаге мы учимся писать и считать. Взрослея, некоторые не перестают увлеченно взаимодействовать с ней и создают неповторимые произведения искусства. Кто же автор техники? В 2006 году руководитель николаевской студии художественного и литературного творчества, художник, поэтесса и дизайнер Татьяна Сорокина решила привнести в занятия со своими воспитанниками что-то новое и необычное. В результате этого стремления и увлеченности Татьяна стала обучать детей работе с бумагой, а именно с бумажными салфетками. Первоначально техника получила наименование «Салфеточная пластика». Под таким названием детские работы учеников Сорокиной завоевали Гран-при и первое место на Международном фестивале детского творчества. В дальнейшем необычная техника бумажной пластики привлекла внимание многих любителей рукоделия и в течение непродолжительного времени приобрела большую популярность. Что это такое? Название «пейп-арт» произошло от английского словосочетания Paper Art, переводимого как «бумажное искусство». В процессе общения между мастерами, правильный «пейпе-арт», потерял одну из букв и сократился до формы «пейп-арт». Именно такое название принято сейчас повсюду. Эта техника имитации различных фактур и текстур, а также декорирования поверхностей бумажными салфетками совершенно иная, нежели декупаж. Основная «изюминка» пейп-арта – создание имитаций дорогостоящих и сложных художественных работ, таких как ткачество и чеканка, вышивка и резьба.

IV. Технологическая карта

Оборудование и материалы:

Рамка для фото, салфетки бумажные, вода, клей ПВА, ножницы, кисточка, колер черный, губка, краска акриловая золотая, ленточка, пайетки, снег искусственный, фен.

Этапы работы:

1. На основе фоторамки нарисовать фигуру елочки.
2. Из салфетки нарезать полосы шириной 1,5-2 см.
3. Немного смочив водой нарезанные полосы, скатать жгутики
4. Выложить фигуру елочки на основе рамки бумажными жгутиками, приклеивая их на клей ПВА.
5. Смятой салфеткой выложить фон, приклеивая на клей ПВА
6. Просушить основу панно
7. Покрасить черным колером всю поверхность, включая рамку панно.
8. Просушить и затонировать при помощи губки золотой краской.
9. Украсить пайетками, приклеивая их на клей ПВА.
- 10.Посыпать искусственным снегом.