

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Экология детства»  
городского округа Самара

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Студия раннего развития «Ступеньки»**

Возраст обучающихся: 4 - 6 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчики:

1. Кечаева Марина Владимировна педагог-организатор
2. Припутникова Ирина Александровна, педагог-организатор

г. Самара, 2021

## Оглавление

Паспорт программы	2
Пояснительная записка	3
Модуль «Развитие речи»	10
Календарно-тематическое планирование	16
Модуль «Хореография для малышей»	18
Календарно-тематическое планирование	21
Модуль «Конструирование»	18
Календарно-тематическое планирование	21
Модуль «Мультипликация»	25
Календарно-тематическое планирование	30
Список литературы	22

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия раннего развития «Ступеньки»
<b>Направленность программы</b>	социально-педагогическая
<b>Вид программы</b>	модифицированная
<b>Учреждение, реализующее программу</b>	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара г. Самара, Студенческий переулок, д. 2 тел. 8 (846) 242-13-47
<b>Составитель программы</b>	Кечаева Марина Владимировна, педагог-организатор Припутникова Ирина Александровна, педагог-организатор
<b>Форма занятий</b>	групповая
<b>Количество детей в группе</b>	10 – 15 человек
<b>Возраст учащихся</b>	от 4 до 6 лет
<b>Срок реализации</b>	1 год
<b>С какого года реализуется программа (новые редакции)</b>	2021 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1. Общая характеристика

Программа дополнительного образования «Подготовка к школе» для детей 4 – 6 лет представлена 4-мя направлениями: первое направление – «Развитие речи», составленное и разработанное на основе программ и пособий: Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой, Т.С.Кислова «По дороге к Азбуке», второе направление – «Математическое развитие», составленное на основе программ и пособий: Л.Г.Петерсон, Н.П.Холиной «Раз – ступенька, два – ступенька. Практический курс математики для дошкольников» и третье направление – «Я познаю мир».

[От Припутниковой - третье направление - «Конструирование», составленное на основе программ и пособий: Литвинова О.Э., Романина В.И., Куцакова Л.В. «Конструирование с детьми среднего и старшего дошкольного возраста», четвертое направление – «Мультипликация», составленное и разработанное на основе учебного пособия А.Альтендорфера «Анимация кадр за кадром».]

Иногда дошкольная подготовка детей сводится к обучению их чтению, письму, счету. Однако исследования психологов, многолетний опыт педагогов-практиков показывают, что наибольшие трудности в школе испытывают не те дети, которые обладают недостаточно большим объемом знаний, умений и навыков, а те, кто не готов к новой социальной роли ученика с определенным набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, желание и привычка думать, стремление узнавать что-то новое.

В сложившейся ситуации появилась необходимость создания Программы, которая дает возможность подготовить детей к обучению в школе.

В связи с этим в данной программе работа с дошкольниками строится на основе следующей системы дидактических принципов:

- принцип психологической комфортности (создается образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса);

- принцип деятельности (новое знание вводится не в готовом виде, а через самостоятельное «открытие» его детьми);

- принцип минимакса (обеспечивается возможность разноуровневого обучения детей, продвижения каждого ребенка своим темпом);

- принцип целостного представления о мире (при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира);

- принцип вариативности (у детей формируется умение осуществлять собственный выбор на основании некоторого критерия);

- принцип творчества (процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности).

Каждый модуль направлен на решение специфичных задач, которые при комплексном их решении обеспечивают реализацию целей: развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательно-исследовательской деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество детей дошкольного возраста

Ведущей идеей первого направления данной программы является выработка у детей умений ориентироваться в звуко-буквенной системе родного языка и на этой основе – развитие интереса и способностей к чтению. Последовательное усвоение понятий «слово», «звук», «слог», «буква», «предложение» в различных игровых упражнениях формирует у ребенка осознание речи, ее произвольности.

Ведущей идеей второго направления программы является развитие познавательного интереса к математике через ознакомление детей с различными областями математической действительности.

Ведущей идеей третьего направления программы является формирование у детей целостного восприятия и представления о различных предметах и явлениях окружающей действительности.

[От Припутниковой - Ведущая педагогическая идея третьего направления программы заключается в использовании конструктивных способностей для общей подготовки ребенка к жизни, для развития у него математических представлений, умение воспринимать окружающий предметный мир, выражать свое отношение к нему, управлять своим вниманием и поведением, проявлять творческую и интеллектуальную активность.

Ведущей идеей четвертого направления программы является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей (короткометражный мультфильм). Мультипликация направлена на развитие творческих умений обучающихся (управление своими эмоциями, голосом, телом) через создание атмосферы свободного самовыражения.]

**Цель программы:** формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов; подготовка к умению читать и писать, развитие речи и произвольности психических процессов; развитие интереса детей к математике в процессе ознакомления с количеством и счетом, изменением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками. Развитие познавательной инициативы детей, умения сравнивать вещи и явления, установление простых связей между ними; формирование системы знаний об окружающем мире, интереса к научно-исследовательской, экспериментальной деятельности. [От Припутниковой - В процессе реализации программы у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, величины, особенностей объемной и плоской формы, математических представлений;

цвета, ритма, движения. Развитие познавательной инициативы детей, формирование системы знаний об окружающем мире, интереса к научно-исследовательской, экспериментальной деятельности.]

### **Задачи программы**

#### *1. Обучающие задачи:*

1.1. Формирование умений звукобуквенного анализа: учить делить слова на слоги; различать звуки (гласные и согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные); соотносить звук и букву; определять ударный слог; составлять предложение из двух, трех, четырех слов.

1.2. Формирование выразительности речи: пользоваться высотой и силой голоса, темпом и ритмом речи, паузами, разнообразными интонациями.

1.3. Развитие графических навыков с целью подготовки руки ребенка к письму.

1.4. Формирование умений принимать учебную задачу и решать ее самостоятельно.

1.5. Формирование навыков самоконтроля и самооценки выполненной работы.

1.6. Развитие мотивации учения.

1.7. Развитие умения планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий на основе математических понятий.

1.8. Формировать естественнонаучное представление об окружающем мире (комплексное представление о природе, многообразии ее объектов и проявлений).

#### *2. Развивающие задачи:*

2.1. Развитие фонематического слуха: развитие способности дифференцировать звуки; развитие умений слышать отдельные звуки в словах, определять место заданного звука в слове; интонационно выделять звуки в слове и произносить их изолированно.

2.2. Расширение знаний об окружающих предметах, их назначении, развитие умения характеризовать материалы, из которых они изготовлены.

2.3. Развитие способности к первоначальной систематизации представлений о живой и неживой природе в целом.

2.4. Развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации.

2.5. Развитие произвольности психических процессов.

2.6. Развитие образного и вариативного мышления, воображения, творческих способностей.

2.7. Развитие способности к саморегуляции поведения и проявления волевых усилий.

2.8. Развитие и формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии) в процессе решения математических задач.

### 3. Воспитательные задачи:

3.1. Развитие умения устанавливать отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.

Формой осуществления образовательного процесса является учебная группа, с постоянным составом, составленная по возрастному принципу (дети от 5,5 до 7 лет).

Продолжительность	Периодичность в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
Подготовка к обучению грамоте 20-25 минут	2 раза	1 час	36
Математическое развитие 20-25 минут	2 раза	1 час	64
Конструирование 20-25 минут	2 раза	1 час	36
Мультипликация 20-25 минут	2 раза	1 час	36
Итого часов в год:			192

Этапы реализации программы. Программа дополнительного образования «Подготовка к школе» реализуется в четыре этапа:

*1 этап: диагностический.*

Цель: набор детей в группы, выявление уровня подготовки детей.

*2 этап: адаптационный.*

Цель: окончательное формирование состава групп, адаптация детей.

*3 этап: развивающий.*

Цель: проведение развивающей непосредственной образовательной деятельности с детьми.

*4 этап: итоговый.*

Цель: мониторинг проведения непосредственной образовательной деятельности на конец учебного года.

### **Предполагаемые результаты.**

По направлению «Подготовка к обучению грамоте» к концу учебного года ребенок должен:

- знать буквы русского алфавита;
- писать буквы русского алфавита в клетке;
- понимать и использовать в речи термины «звук», «буква»;
- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- различать гласные, согласные, твердые и мягкие согласные, звонкие и глухие согласные звуки;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- соотносить звук и букву;
- определять ударный слог, ударную гласную и обозначать соответствующим значком;
- читать небольшие слова, слоги, простые предложения;
- правильно пользоваться терминами «звук», «слог», «слово», «предложение».

По направлению «Математическое развитие» к концу учебного года ребенок должен уметь:

- выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и совокупностей.

- объединять группы предметов, выделять часть, устанавливать взаимосвязь между частью и целым;

- находить части целого и целое по известным частям;

- сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар, уравнивать их двумя способами;

- считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными;

- сравнивать, опираясь на наглядность, рядом стоящие числа в пределах 10.

- называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа;

- определять состав чисел первого десятка на основе предметных действий;

- соотносить цифру с количеством предметов;

- измерять длину предметов непосредственно и с помощью мерки, располагать предметы в порядке увеличения и в порядке уменьшения их длины, ширины, высоты;

- узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, цилиндр, конус, пирамиду и находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме;

- в простейших случаях разбивать фигуры на несколько частей и составлять целые фигуры из этих частей;

- выражать словами местонахождение предмета, ориентироваться на листе клетчатой бумаги (вверху, внизу, справа, слева, посередине);

По направлению «Я познаю мир» к концу учебного года ребенок должен:

- назвать своё полное имя (ФИО), имена родителей, бабушки и дедушки, профессии родителей;

- знать свой домашний адрес (от номера квартиры и этажа до названия города) и телефон;
- знать название страны, в которой он живёт;
- знать названия самых распространённых растений, животных, насекомых;
- различать зверей, птиц и рыб называть отличия (нос - клюв, перья – шерсть – чешуя, лапы – крылья – плавники)
- отличать диких животных от домашних и приводить примеры тех и других;
- знать названия детёнышей животных;
- называть обитателей морей;
- отличать деревья от кустарников;
- отличать фрукты, ягоды овощи, приводить примеры, объяснять, где что растёт;
- знать названия основных лесных деревьев, кустарников, ягод, грибов;
- различать виды транспорта;
- знать о природных и погодных явлениях.
- знать времена года и их последовательность, сколько месяцев в году, с какого месяца начинается год;
- ориентироваться во времени, знать время суток;

**Система мониторинга и оценивания результатов программы дополнительного образования «Подготовка к школе».**

*Цель диагностики:* выявление уровня речевого развития, уровня развития математических представлений ребенка и уровня знаний окружающего мира, изучение личностно-социального поведения.

*Методы диагностики:* диагностика готовности к чтению и письму детей 5 – 7 лет с использованием индивидуальной рабочей тетради, диагностических игровых заданий; диагностика уровня развития математических способностей с использованием диагностических игровых заданий, бесед; диагностика личностно-социальных проявлений ребенка

дошкольника с помощью методики изучения личностно социального поведения (модификация варианта Е.Г.Юдиной, Г.Б.Степановой, Е.Н.Денисовой) с использованием метода наблюдения; диагностика сформированности мотивации учения Л.А.Венгера.

*Параметры оценки:*

По направлению «Подготовка к обучению грамоте»:

1. Звуковая сторона и выразительность речи.
2. Фонематический слух.
3. Уровень развития моторики, графических навыков.
4. Звукобуквенный анализ (место звука в слове, соотнесение звука и буквы).

По направлению «Математическое развитие»:

1. Общие понятия (свойства предметов, группы (совокупности)).
2. Числа и операции над ними.
3. Пространственно-временные представления.
4. Геометрические фигуры и величины.

[От Припутниковой - По направлению «Конструирование»

1. Знать основные строительные детали и детали конструктора (куб, кирпич, брусок, колесо, ось и пр.);
2. Навык подбора необходимых деталей (по форме и цвету);
3. Умение конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по инструкции и самостоятельно;
4. Знать пространственные понятия (впереди, позади, внизу, наверху, на, над, слева, справа, посередине и пр.);
5. Уметь различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, цилиндр).]

[По направлению «Мультипликация»

1. Освоение основных понятий, жанров и видов мультипликации;
2. Умение придумать историю, сюжет по правилам составления рассказа;

3. Сформированность коммуникативных навыков, способов конструктивного взаимодействия;

4. Уровень освоения навыков развития речи: способность к выразительному чтению, выражению характера, эмоций и чувств озвучиваемого персонажа, участие в обсуждении созданного мультфильма;

5. Владение навыками съемки мультфильма в выбранной технике.]

## **Модуль «Подготовка к обучению грамоте»**

### **Пояснительная записка**

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Программа дополнительного образования по направлению «Подготовка к обучению грамоте» предназначена для детей 5-7 летнего возраста представляет собой начальное звено единого непрерывного курса обучения грамоте, письму и развитию речи.

Разработанные специальные задания позволят детям в игровой форме овладеть широким спектром речевых навыков, в том числе логически и грамматически правильно строить высказывания, задания значительно расширят словарный запас детей, будут способствовать развитию внимания, памяти и воображения, развитию мелкой моторики пальцев рук, навыков общения, адаптации к школе.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная образовательная программа:

- 1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75, статья 12, часть 4, пункт 5);
- 2) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- 3) Устав МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о.Самара;
- 4) Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунева, Т.Р. Кислова и др. «По дороге к Азбуке»;

5) Наши прописи. Пособие для старших дошкольников - тетради «По дороге к Азбуке».

Программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» и направлена на всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств и владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Целью программы** является развитие звуковой культуры речи в целях подготовки к обучению грамоте, практическая подготовка к обучению чтению.

**Предметом** изучения являются звуки и буквы русского алфавита по общепринятым группам (гласные, согласные, звонкие и глухие согласные, одиночные согласные, Ъ и Ь).

**Основные задачи:**

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- подготовка к обучению грамоте и овладению элементами грамоты;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи и умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка – носителя языка;
- научить детей ориентироваться в тетради (в строке и в клетках) и на листе бумаги;
- познакомить с основными правилами штриховки, раскрашивания, обведения и написания элементов букв;
- подготовить руку ребенка к письму путем тренировки кисти руки и пальцев;
- научить детей правильной посадке при письме, правильно располагать тетрадь на парте во время письма, умению держать шариковую ручку;

- формировать эстетическое восприятие, аккуратность, усидчивость и самостоятельность.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер. Особое значение при подготовке детей к обучению родному языку приобретают речевые игры, конструирование, работа по формированию тонкой моторики и развитию координации движений. Речевые игры развивают мышление, речь, внимание, воображение.

Конструирование помогает детям осознанно подготовиться к обучению письму и развивает их аналитические способности. Работа по конструированию проходит с помощью различных объектов: фигур, элементов печатных букв.

Предваряющее ориентировочное действие помогает сформировать тонкую моторику, развивает координацию движений, готовит детей к восприятию форм букв. Оно включает в себя обведение контура предмета, обведение общих элементов в предметах, штриховку предметов, дорисовывание недостающих элементов предметов, вписывание предметов в ограниченное пространство, пальчиковую гимнастику и др.

Продолжительность программы: 32 недели (с 1 октября по 31 мая)

Режим занятий: 2 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 20 - 25 минут.

### **Ожидаемые результаты**

Ребёнок научится:

- правильному построению предложения;
- пользоваться графическим обозначением звуков (гласные – красный квадрат, твердые согласные – синий квадрат, мягкие согласные – зеленый квадрат);
- правильно сидеть за столом во время письма и располагать рабочую тетрадь, правильно держать карандаш и ручку;
- проводить различные линии (прямые, ломаные, изогнутые);

- проводить линии в разных направлениях, обводить рисунки по контуру, стараясь не отрывать карандаш от бумаги;
- ориентироваться на листе бумаги в клетку и в линейку;
- прописывать элементы букв по предложенному образцу, не выходя за пределы строчек и соблюдать заданный наклон элементов;

Ребенок получит возможность научиться:

- правильно употреблять термины «звук», «слог», «слово», «предложение», звуки: гласный, согласный, звонкий, глухой, твердый, мягкий;
- определять место звука в слове в начале, в середине и в конце;
- работать со схемой слова, разрезной азбукой, навыки послогового чтения;
- правильным, четким звукопроизношением звуков всех фонетических групп;
- составлять простые предложения по вопросам, по картинке;
- узнавать форму и цвет предметов;
- обводя предметы и фигурки, раскрашивая и штрихуя их, ребенок учится рисованию одной линией, которое поможет освоить правильное и аккуратное письмо;
- ориентироваться на плоскости и решать логические задачи.

Каждая непосредственная образовательная деятельность начинается с изучения звука: дети учатся выделять звук из слова, уточняют его произношение, определяют место звука в слове. Звук представляется ребенку во всем многообразии (одновременно дети знакомятся с графическим изображением звуков: красный квадрат – гласный, синий – твердый согласный, зеленый – мягкий согласный). Затем детям предъявляется буква, обозначающая изучаемый звук. Детям демонстрируется образное изображение буквы и веселое стихотворение о ней, затем ее печатное изображение, что помогает ребенку лучше запомнить букву. Буква представлена разными изображениями предметов, в названиях которых

изучаемый звук (буква) находятся не только в начале слова, но и в середине и в конце. Это необходимо для того, чтобы у детей не сформировалось представление, что звук (буква) могут встречаться только в одном слове и в одном месте. Главное на этом этапе – научить детей не путать понятия «звук» (его слышим и произносим) и «буква» (ее видим и пишем).

Знакомство со звуками и буквами русского алфавита начинается с гласных А, О, У, Ы, Э, потому что они хорошо слышны в начале слова, в середине и конце, что уже на следующем этапе – ознакомления с сонорными согласными – позволяет детям читать слоги, слова, предложения из пройденных букв.

Одновременно дети знакомятся с условным обозначением гласных звуков – красный квадрат.

На первых НОД по ознакомлению детей со звуками и буквами предусмотрено множество заданий на различение звуков и букв, количество таких заданий от занятия к занятию будет уменьшаться. Затем дети знакомятся с сонорными согласными (Л, М, Н, Р), которые хорошо слышны как в начале, так и в конце слова (стол, шар), в отличие от парных звонких и глухих согласных (дуб, нож). При изолированном произношении согласных надо научить детей произносить не алфавитное название букв, а тот звук, который они обозначают в слове (лампа – не Ль, а Л, лев –Ль), что будет способствовать хорошему различению твердых и мягких согласных, а в последующем поможет писать без ошибок.

По мере ознакомления с согласными дети учатся читать слоги с изученными звуками и буквами и знакомятся с условным обозначением твердых согласных – синий квадрат.

На последующей НОД дети уже начинают читать слова из знакомых букв (мама, мыло), что делает процесс обучения чтению более осмысленным.

Одновременно начинается работа над ударением, которое объединяет слово в единое целое. Правильно выделенное ударение при чтении позволит

детям преодолеть послоговое произнесение слов и перейти к чтению целыми словами.

Знакомство со следующей группой гласных (Я, Е, Ё, Ю – йотированные гласные) вызывает у детей определенные трудности, если вводить существующее правило, которое говорит о том, что эти буквы обозначают два звука – ЙА, ЙУ, ЙЭ, ЙО. Поэтому детям представляют йотированные буквы как буквы, придающие мягкость согласным, после которых они пишутся. При этом в словах звучат гласные звуки А, Э, О, У, но если согласный перед ним звучит мягко, то пишутся буквы Я, Е, Ё, Ю.

На последующей НОД дети уже читают предложение из трех слов и тут же знакомятся с графическим изображением предложения. Слова обозначаются прямоугольниками, у первого прямоугольника левая сторона чуть выше, что символизирует начало предложения.

Затем дети знакомятся со звонкими и глухими согласными, что позволяет им хорошо усвоить понятие парности по звонкости /глухости.

После этого дети знакомятся с одиночными согласными Х и Ц, с мягким согласным Й, с разделительной смягчающей функцией Ь, с разделительной функцией Ъ.

На заключительных НОД закрепляются полученные знания.

Для лучшего запоминания зрительного образа буквы используются следующие упражнения: вырезать букву; обвести ее пальчиком по контуру; написать букву по точкам; закрасить контур буквы; дорисовать элементы так, чтобы получилась буква; написать букву в клетке; выучить стихотворение про букву.

В программе используются игры и упражнения для совершенствования фонематического слуха: «Подскажи словечко», «Звук потерялся», «Звуки поменялись местами»; игровые упражнения на закрепление связи звука с буквой «Ну-ка, буква, отзовись», «Назови правильно», «Назови букву, которая спряталась»; заучивание стихотворений с опорой на сюжетный рисунок. Деформированные тексты и путаницы в картинках, поговорки,

загадки представляют собой слияние заданий на развитие внимания, памяти, мышления.

Разнообразный по формам материал физкультурминутки продолжает словарную и звуковую тематику, не только развивает общую моторику и снимает напряжение, но и учит правильно дышать и интонировать, помогает выработке чувства ритма. Для этой цели используются веселые стихи, связанные с темой занятия, требующие от детей выполнения различных движений соответственно тексту (в то же время дети упражняются в произношении изучаемого звука).

#### Календарно-тематическое планирование

Тема	Кол-во часов
Знакомимся с правилами при письме (Здравствуй карандаш)	2
Правила при письме. Ориентировка на листе бумаги	2
Рисуем линии	2
Знакомство с терминами «звук», «буква»	1
Звук и буква А. Обозначение гласного звука	1
Звук и буква О	1
Звук и буква У	1
Звук и буква Ы	1
Звук и буква Э	1
Чтение слов АУ, УА, закрепление пройденного материала	1
Звук и буква М. Обозначение согласного звука, определение мягкого и твердого звука	1
Звуки и буквы, понятие «слог»	2
Звук и буква С, чтение слогов, определение мягкого и твердого звука	1
Звук и буква Х, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Закрепление пройденного материала	1
Звук и буква Р, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Слова и слоги. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове	2
Звук и буква Ш, чтение слогов, небольших слов	1
Звук и буква Л, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Звук и буква Н, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Знакомство с графическим изображением звуков	1
Звукобуквенный анализ (место звука в слове, соотнесение звука и буквы)	2
Закрепление пройденного материала	1
Ударение	1

Звук и буква К, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Звук и буква Т, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Звук и буква И, чтение слов	1
Звук и буква П, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Закрепление пройденного материала	1
Звук и буква З, чтение слогов, небольших слов, определение мягкого и твердого звука	1
Звук и буква Й	1
Звуки Г-Гь, буква Г. Графические навыки	1
Звонкие и глухие двойняшки (звуки Г-К, ГьКь)	1
Звуки В-Вь, буква В. Графические навыки	1
Звуки Д-Дь, буква Д. Понятие «предложение»	1
Звонкие и глухие двойняшки (звуки Д-Т, ДьТь)	1
Закрепление пройденного материала	1
Звуки Б-Бь, буква Б	1
Звук и буква Ж	1
Звук и буква Е	1
Звук и буква Я	1
Звук и буква Ё	1
Звук и буква Ю	1
Закрепление пройденного материала	1
Звук и буква Ч	1
Звук и буква Ц	1
Звуки Ф-Фь, буква Ф	1
Звонкие и глухие двойняшки (звуки В-Ф, Вь Фь)	1
Звук и буква Щ	1
Буква Ъ	1
Буква Ь	1
Закрепление пройденного материала	1
Звуки и буквы. Закрепление	1
Слова и слоги. Закрепление	1
Предложение. Закрепление	1
Графические навыки. Закрепление	1
Страна Азбука	1
Мониторинг	1
<b>Итого:</b>	<b>64</b>

## **Модуль «Математическое развитие»**

### **Пояснительная записка**

Подготовка детей к школе - задача комплексная, многогранная, охватывающая все сферы жизни ребенка. При её решении принято выделять ряд аспектов. Во-первых, продолжающееся развитие личности ребёнка и его познавательных процессов, лежащих в основе успешной учебной деятельности в будущем, и, во-вторых, необходимость обучения начальным школьным умениям и навыкам, таким, как элементы письма, чтения, счёта.

Нормативно-правовые документы, на основании которых разработана дополнительная образовательная программа:

1) Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (статья 75, статья 12, часть 4, пункт 5);

2) Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 г. №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

3) Устав МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара;

4) Л.Г. Петерсон Программа дошкольной подготовки детей 3-7 лет «Ступеньки» по образовательной системе деятельностного метода обучения «Школа 2000...»: Математика. –М.УМЦ «Школа 2000...». При участии: М.А. Кубышевой, Е.Е. Кочемасовой, Н.П. Холиной

**Целью программы** является создание предпосылок к школьному обучению – формирование предпосылок УДД (универсальных учебных действий);

#### **Задачи:**

-обеспечение преемственности программ дошкольного и начального образования;

- охрана, укрепление и развитие соматических и психических функций личности;

-сохранение и укрепление здоровья;

- развитие личностных качеств;
- развитие творческой активности; формирование и развитие психических функций познавательной сферы;
- развитие потенциальных возможностей ребенка;
- развитие эмоционально-волевой сферы;
- развитие коммуникативных умений.

В основу программы положены следующие принципы:

- учет особенностей и ценностей дошкольного периода развития, актуальность для ребенка чувственных впечатлений, знаний, умений, личностная ориентированность процесса обучения и воспитания;
- учет потребностей данного возраста, опора на игровую деятельность – ведущую для этого периода развития;
- сохранение и развитие индивидуальности каждого ребенка;
- обеспечение необходимого уровня сформированности психических и социальных качеств ребенка, основных видов деятельности, готовности к взаимодействию с окружающим миром;
- развитие эрудиции и индивидуальной культуры восприятия и деятельности ребенка;
- обеспечение поступательности в развитии ребенка, его готовности к обучению в школе, к принятию новой деятельности; создание условий для единого старта детей в первом классе.

Педагог прививает старшим дошкольникам следующие учебные умения:

слушать объяснения взрослого, выполнять задание, не мешая друг другу, проявлять активность и интерес к предлагаемой деятельности.

Педагог поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

### **Режим Занятий**

1. Продолжительность обучения: 32 недели (с 1 октября по 31 мая)

2. Режим занятий: 2 раза в неделю.
3. Длительность занятий: 20-25 мин.
4. Перерыв между занятиями: 10 мин.

### **Формы и методы организации занятий:**

1. Практические
2. Словесные
3. Игровые
4. Учебно-игровые

### **Ожидаемые результаты**

Ребёнок научится:

- Прямому и обратному счету в пределах 10
- Образовывать следующее число путем прибавления единицы
- Решать простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание с

использованием наглядного материала

- составлять фигуры из частей и делить фигуры на части
- различать состав чисел первого десятка и из двух меньших чисел
- различать знаки +, -, =
- называть числа в прямом и обратном порядке 0,1,2,3,4,5,6,7,8,9
- составлять из нескольких треугольников, четырехугольников, фигуры большего размера, делить круг, квадрат на 2 и 4 равные части
- сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, материалу

Ребенок получит формирование представлений о:

- точке, прямой, луче, отрезке, ломанной линии, многоугольнике, углах, равных фигурах. Замкнутых и незамкнутых линиях.
- длине, массе, объеме

### Календарно-тематическое планирование

<u>№</u> <u>п/п</u>	Тема	Кол-во часов
1	Свойства предметов. Формирование предпосылок к учебной деятельности.	2
2	Объединение предметов в группы по общему свойству. Развитие зрительной памяти. Развитие слуховой памяти	2
3	Объединение предметов в группы по общему свойству	2
4	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Счёт предметов. Ответы на вопросы: «сколько?»	2
5	Отношение: часть - целое. Представление о действии сложения	2
6	Пространственные отношения: на, над, под. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие логического мышления	2
7	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания	2
8	Пространственные отношения: между, посередине. Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие логического мышления	2
9	Число 1 и цифра 1	2
10	Пространственные отношения: внутри, снаружи. Число 2 и цифра 2. Пара. Представление о точке и линии. Представление об отрезке и луче	2
11	Число 3 и цифра 3. Представление о замкнутой и незамкнутой линиях	2
12	Представления о ломаной линии и многоугольнике. Число 4 и цифра 4.	2
13	Число 5 и цифра 5. Пространственные отношения: впереди, сзади. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие логического мышления	2
14	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше - меньше	2
15	Временные отношения: раньше, позже. Упражнения по выбору детей.	2
16	Выявление математических представлений у детей. Работа с ранее пройденным материалом	2
17	Число 6 и цифра 6	2
18	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины.	2

	Зависимость результата сравнения от величины мерки	
19	Число 7 и цифра 7	2
20	Пространственные отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы	2
21	Число 8 и цифра 8	2
22	Представления об объеме (вместимости). Сравнение объема	2
23	Число 9 и цифра 9	2
24	Представления о площади. Сравнение площади	2
25	Число 0 и цифра 0. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие логического мышления	2
26	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе	2
27	Знакомство с пространственными фигурами – шар	2
28	Знакомство с пространственными фигурами - куб	2
29	Знакомство с пространственными фигурами - параллелепипед. Развитие наглядно-образного мышления. Развитие логического мышления. Дни недели. Времена года. Год	2
30	Знакомство с пространственными фигурами - пирамида	2
31	Знакомство с пространственными фигурами – цилиндр. Знакомство с пространственными фигурами – конус.	2
32	Урок-Игра	2
<b>Итого</b>		<b>64</b>

### **Используемая литература и пособия:**

1. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Практический курс математики для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...» М. «Ювента», 2008 г.
2. Л.Г. Петерсон, Н.П. Холина. Рабочая тетрадь 1-2 часть по математике для дошкольников «Раз- ступенька, два- ступенька...». «Бином. Лаборатория знаний», 2019 г.
3. Тетрадь Kumon. «Сложение и Вычитание». «Манн, Иванов и Фербер», 2018 г.
4. Тетрадь Kumon. «Единицы измерения и геометрия». Уровень 1, 2018 г.

5. С.В. Пархоменко. Тетрадь «Реши-пиши, 5–6 лет», «Банда умников», 2018 г.

6. Настольная игра «Этажики»

7. Настольная игра «Фрукто 10»

## **Модуль «Конструирование»**

### **Пояснительная записка**

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью. В процессе конструирования присутствуют игровое мотивирование и сюрпризные моменты, что актуально для дошкольников, поскольку игра является ведущей деятельностью в этом возрастном периоде. Она ориентирована на развитие конструкторских способностей детей, первое знакомство с основными понятиями естественных наук и опыт построения моделей. Применяемый в работе с детьми практический метод направлен на усвоение определенных способов действий с предметами и их заменителями (*изображениями, графическими моделями, моделями и т.д.*).

Ребенок на опыте познает конструктивные свойства деталей, возможности их комбинирования и оформления. При этом он как дизайнер творит, познавая законы гармонии и красоты. Детей, увлекающихся конструированием, отличают богатая фантазия и воображение, активное стремление к созидательной деятельности, желание экспериментировать, изобретать; у них развиты пространственное, логическое, математическое, ассоциативное мышление, память, а именно это является основой интеллектуального развития и показателем готовности ребенка к школе.

### **Актуальность**

Развитие технической направленности в настоящее время включено в перечень приоритетных направлений технологического развития, которые определены Правительством в рамках «Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р)».

Данной Стратегией одним из главных этапов качественного развития образования определено «внедрение инженерно-технического образования в систему воспитания детей».

Программа «Конструирование» разработана в соответствии с ФГОС НОО и ФГОС ДО в предметной области «окружающий мир» в части освоения доступных способов изучения природы и общества, что стимулирует естественное стремление каждого ребенка познавать окружающий мир. А также в предметной деятельности «технология» в части приобретения первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Целью программы** является развитие конструкторских навыков у детей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в техническое творчество

**Задачи:**

**Образовательные:**

- научить правилам техники безопасности в процессе работы;
- дать представление о строительных деталях, о способах соединения, свойствах деталей и конструкции;
- научить придумывать историю, сюжет по правилам составления рассказа;
- учить конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по инструкции и самостоятельно;
- знакомить с основными законами физики и устройства механизмов;
- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

**Развивающие**

- развивать у обучающихся творческое, техническое мышление и навыки моделирования;

- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы;
- развивать мелкую моторику;
- развивать инициативу находить собственные решения.

### **Воспитательные**

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца;
- формировать стремление к обучению, исследованию и преобразованию идеи в визуальную форму;
- воспитывать уверенность в своих силах, а также такие качества как усидчивость, целеустремленность, отзывчивость;
- формировать умения строить речевое высказывание в группе.

### **Режим Занятий**

1. Продолжительность обучения: 32 недели (с 1 октября по 31 мая)
2. Режим занятий: 1 раз в неделю 2 занятия.
3. Длительность занятий: 20-25 мин.
4. Перерыв между занятиями: 10 мин.

### **Формы и методы организации занятий:**

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.
- Практический метод - овладение практическими умениями.

- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

В ходе занятий с детьми проводятся физкультминутки для переключения внимания с одного вида деятельности на другой. Перед каждым занятием педагог напоминает детям о правилах безопасности труда.

Педагог поддерживает усилия дошкольников качественно выполнить задание с помощью похвалы, положительной оценки; поощряет высказывания и суждения дошкольников, способствует становлению у детей положительной самооценки.

### **Ожидаемые результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Предметные результаты**

- знать технику безопасности при работе с конструктором;
- знать основные строительные детали и детали конструктора (куб, кирпич, брусок, колесо, ось и пр.);
- знать пространственные понятия (впереди, позади, внизу, наверху, на, над, слева, справа, посередине и пр.);
- различать и называть геометрические фигуры (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, цилиндр).
- уметь конструировать модели по образцу, по условиям, по замыслу из строительного материала и разных конструкторов;
- уметь определять свойства предметов (большой, маленький, длинный, короткий, одинаковые; шире, уже, широкая, узкая, толстый, тонкий, тяжелый, легкий, высокий, низкий).

## **Метапредметные результаты**

- уметь под руководством педагога проводить анализ модели, планировать последовательность её изготовления и осуществлять контроль результата практической работы;
- уметь ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- уметь строить речевое высказывание о процессе и результате собственной деятельности.

## **Личностные результаты**

У обучающихся должны быть сформированы:

- уверенность в собственных силах;
- любопытство и интерес к учебному процессу;
- умение пользоваться инструментами и материалами для труда;
- привычка соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте;
- вариативное и образное мышление (фантазия, воображение, творческие способности).

## **Критерии и способы определения результативности**

В качестве критериев определения результативности реализации данной программы выступают практические навыки, полученные детьми в процессе обучения, а также уровень усвоения теоретического материала по каждой теме.

*Способы определения результативности:*

- Педагогическое наблюдение;
- Опрос;
- Решение задач поискового характера;
- Активность обучающихся на занятии;
- Проектная деятельность.

## **Формы контроля и подведения итогов**

В конце каждой темы проводится проверка знаний в форме короткого опроса, позволяющего выявить усвоение материала обучающимися. Вопросы, которые возникают у обучающихся в процессе обучения, выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.

**Оборудование программное обеспечение:**

- деревянный, магнитный и металлический конструктор;
- Лего-детали;
- инструкции по сборке;
- фотографии архитектурных объектов;
- образцы работ педагога, раздаточный материал (шаблоны, схемы), технологические карты.

### Календарно-тематическое планирование

<u>№</u> <u>п/п</u>	Тема	Кол-во часов
1	«Дверь в Формандию». Различие и называние геометрических фигур. Техника безопасности	1
2	«Домики, сарайчики». Знакомство с профессией архитектор и основными строительными деталями (куб, кирпич, брусок).	1
3	«Игра цветовых форм». Конструирование по образцу. Метод Ф.Фребеля	1
4	«Друзья Кубика». Закрепление представления детей об объемных геометрических телах.	1
5	«Жизненные формы». Строительство «мебели». Усвоение пространственных понятий (вперед, позади, внизу, наверху, слева, справа).	1
6	«Я строитель». Конструирование по условиям. Метод Н.Н.Подъякова.	1
7	«На детской площадке». Моделирование по схеме, конструирование по элементарному чертежу.	1
8	«Формы красоты». Виды и строение арок в архитектуре.	1
9	«Мосты». Представление о видах мостов, их назначении, строении	1
10	«Я хочу построить». Конструирование по простейшим чертежам и схемам (методики С.Л. Лоренса и В.В. Холмовской)	1
11	«Гаражи». Сборка простых форм, преобразовании образца по определенным условиям.	1
12	«Мы построим детский сад». Сооружение прочных построек с перекрытиями способом обстраивания	1
13	«Мягкие модели». Знакомство с мягкими модулями. Конструирование по инструкции	1
14	«Простые конструкторские решения». Работа с иллюстрацией «Постройки».	1
15	«Мы построим школу». Сооружение надстроек на перекрытиях, украшения крыш различными деталями.	1
16	«Космические корабли и станции». Знакомство с магнитным конструктором. Конструирование по инструкции	1
17	«Автомобили». Виды транспорта и их назначение. Преобразование конструкций по заданным условиям.	1
18	«Корабли». Виды судов, их строение, функциональное назначение.	1

	Обобщение: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба.	
19	«Самолеты». Самолеты и их виды, строение, назначение. Обобщение: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси.	1
20	«Вокзал». Анализ соотношения предметов по толщине, ширине, длине.	1
21	«Собор». Расширять представления детей о назначении и строении соборов, храмов, церквей.	1
22	«Замки». Дать представление о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском).	1
23	Знакомство с металлическим конструктором. Сборка простых форм. Составлении целого из частей по образцу и по замыслу	1
24	«От задумки до воплощения». Упражнения в построении схематических изображений и конструирования по ним	1
25	«Математические весы». Знакомство с Лего-детальями, построение модели по схеме. Введение понятий равновесие и точка опоры. Техника безопасности работы с мелкими деталями.	1
26	Первые механизмы. Модель «Баги-баг». Знакомство детей с формой Лего-деталей. Знакомство с понятиями: энергия; сила; вращение, «ось», «колесо», «червячная передача». Изучение способов крепления колеса к конструктору.	2
27	Первые механизмы. Модель «Качели». Знакомство с элементом модели «зубчатые колеса», «зубчатая передача». Способы крепления деталей.	1
28	Первые механизмы. Модель «Умная вертушка». Знакомство с понятиями ведущего и ведомого зубчатых колес. Знакомство с построением вертушки	1
29	Создание механической игрушки. Примеры простых механизмов в повседневных предметах.	1
30	«С чего начинается Родина». Упражнять в анализе конструкций, в планировании деятельности. Сборка моделей из строительных деревянных блоков. Беседа о Родине, знакомство с известными архитектурными сооружениями России.	3
31	«Я строитель». Проектирование и сборка индивидуальных конструкций (из строительных деревянных блоков, магнитного и железного конструктора, Лего-деталей).	3
	Итого	36

Используемая литература и пособия:

1. Фридрих Фребель. Будем жить для своих детей (сборник). Учебник. [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://bookz.ru/authors/fridrih-frebel/\\_budem-ji\\_880.html](https://bookz.ru/authors/fridrih-frebel/_budem-ji_880.html)
2. Литвинова О.Э. Конструирование в подготовительной к школе группе. Конспекты совместной деятельности с детьми 6-7 лет. ФГОС. М.: Детство-Пресс, 2021. – 96 с.
3. Поддьяков Н.Н., Дыбина О.В., Романина В.И. Ребенок в мире поиска. Программа по организации познавательно-исследовательской деятельности дошкольника. М.: Сфера, 2018. – 128 с.
4. Лоренс С.Л., Холмовская В.В. Развитие творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста. [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://emc21.ru/wp-content/uploads/2019/03/Muzyanova-O.V.-Krasnova-E.D.pdf>
5. Куцакова Л.В. Конструирование с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Программа и методические рекомендации. [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://ds1-nkr.edu.yar.ru/metodichka/programma\\_konstruirovanie\\_i\\_trud\\_kutsakova.pdf](https://ds1-nkr.edu.yar.ru/metodichka/programma_konstruirovanie_i_trud_kutsakova.pdf)
6. Методический комплект заданий к набору Lego Первые механизмы. [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms\\_Activity-Pack-For-Early-Simple-Machines\\_1.0\\_ru-RU.pdf](https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms_Activity-Pack-For-Early-Simple-Machines_1.0_ru-RU.pdf)
7. Простые механизмы [Электронный ресурс] – Режим доступа [https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms\\_MAKER-Elementary\\_2.0\\_ru-RU.pdf](https://le-www-live-s.legocdn.com/downloads/MachinesAndMechanisms/MachinesAndMechanisms_MAKER-Elementary_2.0_ru-RU.pdf)

## **Модуль «Мультипликация»**

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения детей созданию мультфильмов методом покадровой мультипликации. При этом дети знакомятся и применяют на практике элементы различных профессий: сценариста, режиссера, дизайнера, оператора, актера, звукооператора, видео дизайнера. Работая над проектом от этапа замысла до вывода видеофайла, дети учатся создавать завершённый продукт, который воплощается в виде законченного проекта. В результате индивидуальной работы обучающиеся получают возможность реализовать свои творческие идеи, используя изученный материал, и представить полученный результат.

В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Обучающиеся приобретают опыт работы с информационными объектами, с помощью которых осуществляется видеосъёмка и проводится монтаж отснятого материала с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов.

В основу подготовки детей к обучению положено познавательное развитие, действия с предметами, осуществляемые в естественной для ребёнка данного возраста занимательной, игровой форме. Деятельность по созданию мультфильмов вызывает у дошкольников устойчивый интерес и способствует поддержанию познавательной мотивации, обеспечивает решение дошкольниками проблемно-поисковых ситуаций, способствует формированию у старших дошкольников произвольного внимания, развитию слуховой и зрительной памяти, развитию воображения и мышления дошкольников

## **Актуальность**

Особенностью программы является её мотивационная направленность на любимый всеми детьми жанр киноискусства - мультфильмы. Стимулирующим в обучении является, желание ребенка создать мультфильм, узнать о том, как создаются любимые мультфильмы, познакомиться с именами известных мультипликаторов, научиться самим делать анимацию.

Программа разработана в соответствии с «Федеральным государственным стандартом дошкольного образования» и направлен на всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств и владение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми. А также соответствует стратегии государственной культурной политики до 2030 года. От 29.02.2016 г. №326-р. В области формирования гармонично развитой личности; создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала; просвещение в области киноиндустрии и развитие технологической базы.

## **Цель**

Вызвать у детей потребность в познавательной, творческой и речевой активности через участие в создании мультфильмов.

## **Задачи:**

### **Образовательные:**

- научить правилам техники безопасности в процессе работы;
- познакомить детей с этапами создания анимационного фильма;
- расширить знания детей о таких профессиях, как сценарист, художник-аниматор, оператор съемки, звукооператор;
- дать представление о различных способах создания анимационных фильмов: методом перекладки, компьютерной графики, пикселяции, рисованный и из других материалов;
- научить придумывать историю, сюжет по правилам составления рассказа;

- поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

### **Развивающие**

- развитие интереса обучающихся к анимационной деятельности;
- развивать творческое воображение и фантазию, композиционное мышление, художественный вкус;
- развивать эмоциональные, артистические качества у детей средствами киноискусства;
- способствовать проявлению индивидуальных интересов и потребностей.

### **Воспитательные**

- воспитывать чувство товарищества, чувство личной ответственности;
- поддерживать стремление детей к отражению своих представлений посредством анимационной деятельности;
- воспитание культуры зрительского восприятия;
- воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

### **Режим Занятий**

1. Продолжительность обучения: 32 недели (с 1 октября по 31 мая)
2. Режим занятий: 1 раз в неделю, 2 занятия
3. Длительность занятий: 20-25 мин.
4. Перерыв между занятиями: 10 мин.

### **Форма занятий:**

Занятия строятся в форме игры, соревнования, путешествия, практической деятельности. Для проведения занятия необходимо создавать и постоянно поддерживать атмосферу творчества и психологической безопасности, что достигается применением следующих методов проведения занятий:

- Словесный метод - устное изложение, беседа.
- Наглядный метод - показ видеоматериала, иллюстраций, наблюдение, работа по образцу.

- Практический метод - овладение практическими умениями.
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Частично-поисковый метод (дошкольники участвуют в коллективном поиске решения заданной проблемы).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

В ходе занятий с детьми проводятся физкультминутки для переключения внимания с одного вида деятельности на другой. Перед каждым занятием педагог напоминает детям о правилах безопасности труда.

#### **Ожидаемые результаты:**

Программа обеспечивает достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

#### **Предметные результаты**

- знать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- иметь необходимые сведения о видах анимационных техник;
- знать способы изображения основных эмоций (удивление, грусть, радость, злость);
- уметь «оживлять» на экране самые различные предметы и пользоваться основными анимационными техниками;
- иметь первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества, игре и использовать накопленные знания.

#### **Метапредметные результаты**

- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- умение сформулировать проблему и найти способ её решения;
- уметь различать добро и зло, отличить фантастическое от реального примерять на себя разные роли.

### **Личностные результаты**

- уметь проявлять настойчивость в достижении цели;
- уметь правильно взаимодействовать со сверстниками в коллективе (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);
- иметь навыки выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности;
- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия.

### **Критерии и способы определения результативности**

В качестве критериев определения результативности реализации данной программы выступают практические навыки, полученные детьми в процессе обучения, а также уровень усвоения теоретического материала по каждой теме.

*Способы определения результативности:*

- Педагогическое наблюдение;
- Опрос;
- Решение задач поискового характера;
- Активность обучающихся на занятии;
- Проектная деятельность.

### **Формы контроля и подведения итогов**

В конце каждой темы проводится проверка знаний в форме короткого опроса, позволяющего выявить усвоение материала обучающимися. Вопросы, которые возникают у обучающихся в процессе обучения,

выносятся на общее обсуждение также в диалоговой форме разбора материала.

### **Оборудование программное обеспечение:**

- видеокамера с функцией покадровой съемки или телефон с функцией фотосъемки;
- штатив, на который крепится видеокамера/телефон;
- настольная лампа;
- компьютер с программой для обработки отснятого материала;
- подборка музыкальных произведений (для звукового оформления мультфильма);
- микрофон, подключенный к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма);
- художественные и иные материалы для создания изображений (бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- устройство для просмотра мультипликационных фильмов: DVD-проигрыватель, проектор с экраном или монитор компьютера.

### **Процесс создания мультфильма (последовательность действий)**

1. Подбор материала для сценария.
2. Выбор анимационной техники.
3. Изготовление фонов и персонажей.
4. Съемка анимационного фильма.
5. Звуковое оформление, или «озвучивание». Основное средство выражения мыслей и чувств – звучащее слово, – вступая во взаимодействие с изобразительной частью фильма, усиливает его в идейном, художественном плане.
6. Монтаж фильма (верстка). В работе с дошкольниками эта функция решается педагогом. Перенести отснятые фотографии на компьютер. Разместить снимки, музыкальные композиции, голосовые записи в программе для вёрстки и монтировать фильм.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации». Рассказ об истории анимации и мультипликации. Дидактическая игра «Лови момент». Знакомство с правилами безопасности при работе с материалами и оборудованием. Просмотр отрывка мультфильма «Котенок Гав». Знакомство с техникой – перекладная анимация.	1
2.	«Как оживить картинку». Профессия художник мультипликатор. Правила постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Съёмка анимационного фильма.	1
3.	«Звукоподражание, многообразие звуков в анимации». Знакомство с многообразием звука. Сопоставление громкости звука, тембра с событиями на экране. Профессия звукооператор и монтажер. Правила работы с микрофоном. Игра: угадай, что за звук	1
4.	«Профессии в анимационном кино» (режиссер, аниматор, оператор, монтажер и др). Выбор песенки, считалочки и любого другого простого и всем известного источника для экранизации. Обсуждение сценария. Распределение и пробы ролей. Изготовление коллективного мультфильма-экранизации.	1
5.	«Жизнь одного предмета». Знакомство с предметной анимацией. Правила движения предметов в кадре. Правила работы в мультстудии. Развитие умения покадрового движения малых предметов на мультстоле.	1
6.	Введение понятия «спецэффекты». Покадровая съёмка перекладной анимации с использованием «спецэффектов». Компьютерные спецэффекты при монтаже. Звукоподражательные игры. Выразительное произношение закадрового текста.	1
7.	Знакомство с мультфильмами в разных техниках: пластилиновый, кукольный, рисованный, компьютерный. Создание анимации посредством покадровой съёмки рисунка и использование элементов перекладки (передвижения отдельных частей персонажа или элемента (голова, шея, кисть руки...)). Выполнение этюда.	1

8.	От сценария к декорациям. Что такое сюжет? Профессия сценарист и декоратор. Написание сценария, планирование диалогов. Установка декораций, задний план, освещение. Озвучивание мультфильма по ролям.	1
9.	Введение в понятие «Эмоции и характер персонажа». Ознакомление с мимическими вариациями человека (персонажа). Просмотр мультфильмов выразительными персонажами. Покадровая съемка. Озвучивание и создание простейшего этюда.	1
10.	«Пластилиновая анимация». Выбор сюжета и сценария для мультфильма. Обсуждение сценария, декораций и героев. Передача характера, образа. Озвучивание и создание простейшего мультфильма.	2
11.	«Обратная анимация». Покадровая съемка. Выбор звукового споровождения и создание простейшего этюда.	1
12.	«Lego-анимация». Сценарий, создание декораций, покадровая съемка. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса. Выпуск мультфильма.	2
13.	Наследие отечественной мультипликации. От первых русских мультфильмов до основания студии «Союзмультфильм». Формирование понятий: о чем мультфильм, чему он учит, кто главный герой	1
14.	Понятие «stop-motion». Теоретическая основа технологии покадровой съёмки живых объектов фотоаппаратом с последующим соединением кадров в видеоряд.	1
15.	Графика в анимации. Линии и точки в пространстве движения: этюд-упражнение из основ сцено-движения «нарисуй своим телом в воздухе линию» Просмотр мультфильмов Жоана-Пабло Сарамельи и анимационных граффити на стенах из интернет	1
16.	Понятие структура и комплекция персонажа. Написание сюжета. Подробный разбор персонажей. Покадровая съемка сюжета мультфильма. Озвучивание и мультфильма.	2
17.	Золотой фонд мировой мультипликации. Наследие мировой мультипликации. Уолт Дисней. Японская анимация. Основные вехи творческой жизни Уолта Диснея. Знакомство с понятиями «анимэ» и «манга». Творчество Хаяо Миядзаки. Знаменитые студии Pixar	1

	Animation Studios, Warner Bros. Cartoons, Dream Works Animation SKG	
18.	Знакомство с практикой совмещения любого из видов анимации с видеофильмом. Понятие «комбинированная анимация» и ее виды. Написание сюжета, съемка. Монтаж фильма, озвучивание персонажей, наложение голоса. Выпуск анимационного мультфильма	2
19.	Секреты фотосъемки. Расположение камеры, формат кадра, что такое резкость, разрешение изображения и частота кадров.	1
20.	Спецэффекты в «stop-motion». Прыжки, полеты, зависания. Приведения и прозрачные объекты	1
21.	«Stop-motion». Эффект vertigo. Оптические эффекты в мультипликации.	1
22.	«Кукольная анимация». Разработка сценария мультфильма. Подготовка декораций. Подготовка героев. Съемка мультфильма. Монтаж. Озвучка.	2
23.	Знакомство с понятием «трюковая съемка». Просмотр мультипликационных рекламных роликов и музыкальных клипов из интернета, содержащих яркие аттракционы. Съемка и монтаж самых простых анимационных трюков.	2
24.	Сказка оживает. Практическая работа в группах. Разработка сценария. Создание персонажей мультфильма и декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Создание и установка декораций. Отработка правильной постановки персонажа в кадре: правильные движения (разовые и циклические), правильный переход от кадра к кадру. Осмотр материала съемки	2
25.	Из чего только сделаны мальчики? А девочки? Практическая работа в группах. Разработка сценария. Создание персонажей мультфильма и декораций. Подбор освещения, компоновка кадра. Осмотр материала съемки	2
26.	Съемка короткого коллективного мультфильма, состоящего из отдельных эпизодов, в каждом из которых каждый ученик создает свой обособленный образ. Просмотр и обсуждения результатов коллективного творчества. «Работа над ошибками»	2
27.	<b>Итоговое занятие.</b> Целая история за несколько секунд. Сверх-короткие анимационные формы с применением основ кинодраматургии. Сравнение и анализ победителей сверхкоротких роликов на последних мульт-фестивалях	1

**Используемая литература и пособия:**

1. А. Альтендорфер. Анимация кадр за кадром. М.: ДМК-Пресс, 2020г . – 164 с.
2. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации Учебное пособие. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL.: <http://yandex.ru/clck/dock/anofrikov.pdf>
3. Горшкова Д.М. История российской мультипликации. XX век. М.: ИД Варио, 2016. – 528 с.
4. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2018.- № 1.-с.52-53. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL.: <https://cat.libnvkz.ru/CGI/irbis.pdf>
5. Стоп-моушн анимация. Лобачова Н. [Электронный ресурс] – Режим доступа URL.: <https://2x2tv.ru/blog/stop-motion/>
6. Малюкова Л. «Сверркино. Современная российская анимация». М.:Аметист, 2018 г. – 386 с.
7. Молтин Л. «О мышах и магии. История американского рисованного фильма». Из.-во Дединского 2020г. – 250 с.
8. Мастер-класс для педагогов "Создание мультфильмов вместе с детьми" [Электронный ресурс] / Фестиваль педагогических идей «открытый урок». – Режим доступаURL.: <http://festival.1september.ru/articles/643088>
9. Правила работы с фотоаппаратом и штативом. – Режим доступаURL.:<http://www.profotovideo.ru>