

Департамент образования Администрации городского округа Самара
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Экология детства»
городского округа Самара

Принята на заседании
Научно-методического совета Центра
Протокол № 5 от 01.11.2022 г.

Методические рекомендации
**«Рефлексия обучающихся на занятиях по дополнительным
общеобразовательным общеразвивающим программам»**

Номинация: «Методические рекомендации по организации занятий по
образовательной программе»

Составители:
Игнатьева Полина Карленовна, методист;
Кульков Александр Евгеньевич, методист;
Кечаева Марина Владимировна, педагог-организатор.
тел.: 8 (846) 2021800
e-mail: sandrodeltoro@gmail.com

Самара 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	3
Раздел 1. Рефлексия как вид образовательной деятельности.....	4
Раздел 2. Приемы проведения рефлексии	7
Приёмы рефлексии настроения и эмоционального состояния	7
Приёмы рефлексии содержания учебного материала.....	8
Приёмы рефлексии деятельности.....	10
Заключение	13
Список использованной литературы.....	15

ВВЕДЕНИЕ

Методические рекомендации «Рефлексия обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам» содержат общую информацию о рефлексии обучающихся и ее видах, а также приемы проведения рефлексии.

Актуальность. В дополнительном образовании, помимо приобретения обучающимися знаний, умений и навыков, их творческой самореализации, немаловажную составляющую имеет развитие личности обучающегося. Одним из механизмов такого развития на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам является рефлексия.

В процессе анализа открытых занятий педагогов Центра дополнительного образования «Экология детства» г.о. Самара, были выявлены сложности с проведением или недостаточное внимание рефлексии обучающихся как одного из этапов занятия. Данные методические рекомендации могут помочь педагогам более успешно организовывать рефлексивную деятельность обучающихся, обогатить свой педагогический инструментарий новыми приемами проведения рефлексии обучающихся.

Данные рекомендации предназначены для педагогов дополнительного образования, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы всех направленностей, для организации рефлексивной деятельности обучающихся на занятиях.

Цель: методическая помощь педагогам дополнительного образования в организации и проведении рефлексии обучающихся на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам.

Задачи:

1. Охарактеризовать рефлексивную деятельность как вид образовательной деятельности.
2. Познакомить педагогов с приемами проведения рефлексии

РАЗДЕЛ 1. РЕФЛЕКСИЯ КАК ВИД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рефлексия (от лат. reflexio – обращение назад) это форма теоретической деятельности человека, направленная на осмысление собственных действий. В педагогике под рефлексией понимают процесс и результат самоанализа деятельности и её результатов.

Рефлексия на занятиях по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам позволяет изменить роль обучающихся в учебном процессе так, чтобы дети могли осознавать, регулировать и нести ответственность за результат своей деятельности, а также понимали как и куда направить свои усилия для достижения желаемого результата.

В ходе рефлексии на занятиях у обучающихся происходит анализ нескольких компонентов занятия:

- анализ результатов своей деятельности и способов их достижений;
- анализ усвоения материала занятия;
- анализ коллективной деятельности (коллектив в целом, «я» – в коллективе, «он» - в коллективе);
- анализ собственного эмоционального состояния.

Систематическое проведение рефлексии позволяет развивать у обучающихся самооценку, критическое мышление, коммуникативные компетенции и эмоциональный интеллект.

На занятиях рефлексия можно осуществлять по-разному:

- использовать элементы рефлексии на отдельных этапах занятия;
- проводить рефлексия в конце каждого занятия;
- проводить рефлексия по завершению конкретного модуля или раздела дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- применять поэтапно, на каждом занятии, с целью постепенного перехода к постоянной внутренней рефлексии.

Виды рефлексии.

Существует множество классификаций рефлексии, в данных рекомендациях мы рассмотрим только несколько основных видов.

1. По содержанию:

Рефлексия настроения и эмоционального состояния. Проведение рефлексии настроения и эмоционального состояния целесообразно для установления эмоционального контакта с учащимися в начале и в конце занятия для закрепления благоприятного исхода деятельности. Можно применять на занятиях с обучающимися дошкольного и младшего школьного возраста, либо в более старшем возрасте как начальный этап проведения рефлексии. Кроме того, такая рефлексия может применяться на занятиях, целью которых является воздействие на эмоции обучающихся (например, игровые или досуговые мероприятия).

Рефлексия деятельности. Данный вид рефлексии подразумевает осмысление обучающимся способов и приемов работы с учебным материалом, а также самооценку активности и результативности деятельности. Применение этого вида рефлексии в конце занятия дает возможность оценить активность каждого на разных этапах занятия. Осмысление способов и приемов работы с учебным материалом, дает обучающимся возможность поиска наиболее рациональных и эффективных способов решения учебной задачи или проблемной ситуации. Проведение этого вида рефлексии целесообразно на занятиях, связанных с практическим содержанием деятельности, например, по программам физкультурно-спортивной, художественной или технической направленностей.

Рефлексия содержания учебного материала. Используется для выявления уровня осознания содержания пройденного материала, выявления пробелов в усвоении материала и т.д. Данный вид рефлексии можно применять на занятиях, связанных с теоретической деятельностью, например на занятиях в форме лекций, просмотра фильмов, на занятиях по изучению нового материала, повторительно-обобщающих занятиях и т.д.

2. По способу проведения:

Символическая рефлексия: обучающийся выставляет оценку своей деятельности или своему настроению, эмоциональному состоянию с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.).

Устная рефлексия: имеет своей целью устное высказывание и аргументирование собственной позиции, собственных ощущений, настроения, ее соотнесение с мнениями других учащихся.

Письменная рефлексия: имеет своей целью письменное или графическое высказывание и аргументирование собственной позиции, собственных ощущений, настроения. Может проводиться в форме эссе, дневников, тестирования и т.д.

3. По форме организации деятельности:

Индивидуальная рефлексия: проводится отдельно с каждым обучающимся для выявления его самооценки, эмоционального состояния и т.д.

Групповая рефлексия: акцентирует внимание на работу членов группы для достижения общих целей, на анализе деятельности коллектива.

4. По временному фактору:

Упреждающая рефлексия: ориентирована на опережающее отражение отношений, мнений, смыслов до начала осуществления деятельности, анализ возможных последствий до того, как принято решение.

Синхронная рефлексия: осуществляется непосредственно в процессе деятельности, одновременно с ней, что дает возможность гибко корректировать действия в соответствии с ситуацией.

Ретроспективная рефлексия: направлена на осмысление деятельности и результатов уже произошедшего, завершено на данный момент действия, позволяет оценить эффективность деятельности.

Таким образом, в педагогическом процессе рефлексивная практика используется во всех сферах деятельности и становится достаточно практичным и надежным инструментом мониторинга развития

обучающихся.

РАЗДЕЛ 2. ПРИЕМЫ ПРОВЕДЕНИЯ РЕФЛЕКСИИ

В ходе занятия, педагог может применять от одного до нескольких приемов рефлексии, в зависимости от цели, содержания учебного материала, способы и методы, используемые для обучения, возрастных и психологических особенностей обучающихся.

В данных методических рекомендациях, для удобства применения, приемы рефлексии разделены по содержанию рефлексии.

Приёмы рефлексии настроения и эмоционального состояния

1. «Смайлики». Обучающимся раздаются листы с упрощённым изображением человека, у которого не нарисовано лицо. Ребята сами его рисуют, изображая те эмоции, что свойственны им сейчас. Также возможен вариант с прикреплением готового смайлика, соответствующего настроению обучающегося, на общий для группы обучающихся лист или доску.

2. «Солнышко и тучка». На доске или листе ватмана обучающиеся прикрепляют солнышко или облачко. Солнышко – очень понравилось занятие, получили много интересной информации; облачко – занятие не интересное, не было никакой полезной информации.

3. «Дерево успеха». На изображение яблони необходимо прикрепить яблоки зеленого или красного цветов, либо на изображение дерева листья зеленого, желтого или красного цветов в соответствии с тем понятен ли был материал на занятии, и насколько продуктивным было занятие для учащихся.

4. «Светофор». Обучающимся предлагается поднять карточки определенного цвета, либо прикрепить их на ватман или доску.

Карточка зеленого цвета: «Я удовлетворен занятием, занятие было полезно для меня. Я много, с пользой и хорошо работал на занятии, получил заслуженную оценку, понимал все, о чем говорилось и что делалось на занятии».

Карточка желтого цвета: «Занятие был интересным, в определенной степени полезным для меня, и я принимал в

нем активное участие: отвечал с места, сумел выполнить ряд заданий. Мне было на занятии достаточно комфортно».

Карточка красного цвета: «Полезь от занятия я получил мало. Не очень понимал, о чем идет речь».

6. «Эмоционально музыкальная концовка». Обучающиеся слушают фрагменты из двух музыкальных произведений (желательно указать композитора произведения). Звучит тревожная музыка и спокойная, восторженная. Обучающиеся выбирают музыкальный фрагмент, который соответствует их настроению и объясняют почему.

6. «Эмоционально художественное оформление». Обучающимся предлагаются две картины с изображением пейзажа. Одна картина проникнута грустным, печальным настроением, другая радостным, веселым. Ученики выбирают ту картину, которая соответствует их настроению.

7. Оценка своего эмоционального состояния: учащиеся отвечают на вопрос «Какие эмоции ты испытываешь?».

8. Рефлексивная технология «Если бы я был...». Обучающимся предлагается идентифицировать себя с каким-либо явлением природы, животным, деревом, цветком, человеком и завершить фразу «Если бы я был...» и объяснить свое эмоциональное самочувствие на начало занятия или после занятия. Каждый участник предлагает свой ответ.

Приёмы рефлексии содержания учебного материала

1. «Приём незаконченного предложения». Рефлексия, построенная по принципу незаконченного предложения. В конце учебного занятия учащимся предлагается устно или письменно закончить следующие предложения.

Варианты:

«На сегодняшнем занятии я понял, я узнал, я разобрался...»;

«Я похвалил бы себя...»;

«Особенно мне понравилось...»;

«После занятия мне захотелось...»;

«Я понял, что...»;
«Теперь я могу...».
«Сегодня мне удалось...»;
«Было трудно...»;
«Я научился...»;
«Меня удивило...» и т.п.

2. «Плюс-минус-интересно»

Обучающимся предлагается заполнить таблицу из трех граф:

- в графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на занятии, информация и формы работы, которые вызвали положительные эмоции, либо по мнению обучающегося могут быть ему полезны для достижения каких-то целей;

- в графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на занятии, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, или информация, которая, по мнению обучающегося, оказалась для него не нужной, бесполезной с точки зрения решения жизненных ситуаций.

- в графу «И» - «интересно» обучающиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на занятии, и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к педагогу.

3. Прием «Синквейн». Этот прием помогает выяснить отношение к изучаемой проблеме, соединить старое знание и новое, не требует специального оборудования. В конце урока обучающимся предлагается написать синквейн на основе изученного материала. Синквейн – это пятистрочная строфа:

1-я строка – 1-2 ключевых слова, определяющее содержание синквейна;

2-я строка – свойство этого объекта или 2 прилагательных, характеризующих данное понятие;

3-я строка – три глагола, или действие в рамках заданной темы;

4-я строка – короткое предложение, суть темы или отношение к ней;

5-я строка – синоним ключевого слова (существительное) или резюме.

Пример:

Синквейн «Время года».

Осень

Яркая, дождливая

Танцует, улетает, грустит

Природа готовится к зиме

Спокойствие

4. ПОПС. Интерактивный прием, при котором обучающимся предлагается написать четыре предложения, отражающие следующие четыре момента ПОПС-формулы:

П – позиция;

О – объяснение (или обоснование);

П – пример;

С – следствие (или суждение).

Педагог предлагает начало предложений. Первое из предложений (позиция) должно начинаться со слов: «Я считаю, что...». Второе предложение (объяснение, обоснование своей позиции) начинается со слов: «Потому что ...». Третье предложение (ориентированное на умение доказать правоту своей позиции на практике) начинается со слов: «Я могу это доказать это на примере ...». И, наконец, четвертое предложение (следствие, суждение, выводы) начинается со слов: «Исходя из этого, я делаю вывод о том, что...». Необходимо помнить, что нужно адаптировать форму проведения под возраст детей.

Приёмы рефлексии деятельности

1. «Лесенка успеха». Обучающимся предлагается лесенка или шкала на которой они должны поставить человечка (или любой другой символ, который установят дети или педагог) на той ступеньке, на которую поставили бы себя при выполнении заданий.

2. Анкета самоанализа. Обучающиеся письменно заполняют анкету с вопросами с целью самоанализа и оценки занятия. Пункты анкеты можно варьировать, дополнять, адаптировать под возраст. Это зависит от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить учащихся аргументировать свой ответ.

Вопросы анкеты:

- На занятии я работал активно / пассивно.
- Своей работой я доволен / не доволен.
- Занятие для меня показалось коротким / длинным.
- За занятие я не устал / устал.
- Мое настроение стало лучше / стало хуже.
- Материал занятия мне понятен / не понятен.

3. «Благодарю...». Этот прием направлен на рефлекссию коллективного взаимодействия. В конце занятия педагог предлагает каждому учащемуся выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Педагога из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий.

4. «Сделай выбор». На доске записаны фразы:

Занятие полезно, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Еще придется потрудиться.

Да, трудно все-таки учиться!

По окончании занятия обучающиеся подходят и ставят знак у тех слов, которые им больше всего подходят.

5. «Поляна». На доске – поляна из цветов, над каждым цветком – этап урока – (работа с текстом, фонетическая зарядка и т. д.). Перед каждым ребенком – бабочка. Педагог предлагает обучающимся прикрепить свою

бабочку на тот цветок, какой вид деятельности ему понравился больше всего.

Это далеко не все приемы рефлексии, которые существуют в педагогической практике. Освоив эти основные, самые распространенные приемы, Вы сможете без труда обратиться к другим, а возможно и придумать свои.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Рефлексия в образовательной деятельности помогает развивать у обучающихся такие качества как умение проверять и контролировать себя, анализировать и критически оценивать результаты своей деятельности, способность к самостоятельности, коммуникабельности, предприимчивости, конкурентоспособности.

Для более успешного процесса обучения необходимо осознание приемов и средств, с помощью которых осуществляется учебная деятельность, нужно развивать умения правильно оценивать свои достижения и возможности, делать необходимые выводы относительно собственного эмоционального состояния и т.д. Рефлексия – это один из механизмов, который помогает достигнуть этих целей. Кроме того, грамотно организованная рефлексия является своего рода обратной связью для педагога и средством повышения качества и результативности учебно-воспитательного процесса.

Приемов рефлексии очень много и выборе того или иного приема следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, возрастные и психологические особенности обучающихся. Следует также учесть, что процесс развития рефлексивных способностей будет более успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности обучающихся будет проводиться системно. Такие приемы, как синквейн или ПОПС могут быть эффективны, если учитель использует их постоянно, чтобы дети могли привыкнуть к такой работе. При работе с символами выберите какой-то один вариант, чтобы ученики привыкли к нему и не приходилось каждый раз объяснять значения картинок или жестов. Кроме того, форму проведения рефлексии необходимо адаптировать под возраст детей, с которыми педагог проводит занятия.

Таким образом, рефлексия в образовательной деятельности является формой теоретической деятельности, которая является средством самопознания обучающихся, помогает проанализировать внутреннее

состояние человека, содержание и результаты собственной учебной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Голуб Н. В. Методические рекомендации «Использование технологий рефлексии в образовательном процессе в учреждениях дополнительного образования». Курск, 2019 // URL: http://ocrtdiu.3dn.ru/2019/doc/metodicheskie_rekomendacii_refleksija.pdf (дата обращения: 25.08.2022)
2. Курбатова О.В., Красноперова Л.Б., Солдатенко С.А. Рефлексия учебного занятия: методический аспект (для педагогических работников). п. Металлоплощадка, 2017
3. Муштавинская, И. В. Использование рефлексивных технологий в развитии способности учащихся к самообразованию как педагогическая проблема // Педагогика: традиции и инновации : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/1072/> (дата обращения: 18.10.2022).
4. Полещук Е. Л. Методический вестник «Рефлексивные методики и приемы» // URL: <https://krasnoluki.schools.by/pages/metodicheskij-vestnik-refleksivnye-metodiki-i-priemy> (дата обращения: 18.10.2022).
5. Рефлексия как этап урока: виды, приемы, примеры. // URL: https://pedsovet.su/metodika/refleksiya/5665_refleksiya_kak_etap_uroka_fgos (дата обращения: 25.08.2022)
6. Сочнева Т.П. Методические рекомендации «Организация рефлексии на занятиях объединения дополнительного образования и развитие навыков рефлексии». станица Медведовская, 2019 // URL: <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-organizaciya-refleksii-na-zanyatiyah-obedineniya-dopolnitelnogo-obrazovaniya-4138953.html> (дата обращения: 25.08.2022)