

A stylized graphic of a drum, possibly a bongo or conga, with a white body and black outlines. The drum is decorated with vibrant, hand-drawn brushstrokes in orange, red, and yellow. The text is overlaid on the drum's surface.

"РИТМИКОН"

**ОБЛАСТНОЙ КОНКУРС
ЮНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
НА УДАРНЫХ
ИНСТРУМЕНТАХ**

Детский музыкальный театр «ALE&DRUMS»

Нормативная база



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

от 31 марта 2022 г. № 678-р

МОСКВА

1. Утвердить прилагаемые:

Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (далее - Концепция);

план мероприятий по реализации Концепции развития

III. Цели и задачи развития дополнительного образования детей

Для достижения целей развития дополнительного образования детей необходимо *решение следующих задач:*

- ✓ реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, социальные проекты, дискуссионные и проектно-исследовательские клубы и др.);
- ✓ **развитие системы творческих конкурсов, фестивалей**, научно-практических конференций, в которых принимают участие обучающиеся;
- ✓ совершенствование деятельности по организации экскурсий для детей, включая экскурсии по историко-культурной, научно-образовательной и патриотической тематике, оказание содействия в организации детских культурно-патриотических круизов;

Организаторы конкурса



Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ);



Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» г.о. Самара.

Задачи конкурса

- стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию
- выявление юных талантливых исполнителей Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества
- реализация государственной политики в области межэтнического взаимодействия и межкультурной коммуникации на территории Самарской области
- сохранение и развитие традиций зарубежной и отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах, трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта

Участники конкурса

- обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности
- в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья
- инструментальные коллективы и исполнители, играющие на любых видах ударных инструментов

Возрастные категории

5 - 6 лет;

7 -9 лет;

10 -13 лет;

14 - 15 лет;

смешанная (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории)

Принадлежность к первым четырём возрастным группам определяется по возрастной категории наибольшего количества участников коллектива

Номинации конкурса

«Соло»

«Шумовой оркестр»

«Ансамбль народных ударных инструментов»

«Ансамбль ударных инструментов»

«Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации»

«Барабанное шоу»

Одна образовательная организация может участвовать в конкурсе не более, чем в двух номинациях (от одной организации может участвовать в конкурсе два коллектива или один коллектив в двух номинациях). Участник подаёт в одну номинацию конкурса один номер

Требования к конкурсным работам

- Произведения отечественных композиторов
- Музыкальный фольклор народов России
- Стилизация музыки народов, населяющих Россию
- Продолжительность звучания конкурсной работы: не более 5 мин

Требования к видео

- Яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др. или видеохостингах (например YouTube и др.)
- Ссылка должна быть действительна до 1 июня 2023 года
- Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация, возрастная группа
- Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу
- Конкурсная работа должна быть доступной для всех
- Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене
- Видео не монтируется

Сроки проведения конкурса

- **окружной этап:** отборочный тур – февраль-март 2023 года
- **областной этап:** Финальный тур – апрель 2023 года
Заявки 1-5 апреля

Организаторы по округам:

- Формирует реестр участников окружного этапа конкурса
- Формируют состав жюри
- Организует проведение конкурсных мероприятий
- На основании определения членов жюри награждает дипломами участников окружного этапа
- Направляет победителей в финальный этап конкурса

Руководство конкурса

- Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования

Жюри конкурса :

- Осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов
- Определяет победителей и призеров конкурса

Победители в каждой возрастной группе по номинациям - Лауреата I степени

Призеры – награждаются дипломами - Лауреата II и III степени

- Имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам
- Вправе учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.)
- Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру

Дипломы в формате *.pdf направляются в архиве на электронную почту участника, указанную в заявке

Требования к документации

- Конкурсные материалы (реестр-заявка, протокол, аналитическая справка) подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно). На всех участников подаётся заявка в одной таблице в несколько строчек
- В электронной переписке по поводу участия в данном конкурсе (заявки, уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала название конкурса – Ритмикон, затем указание на автора письма. Например:
Ритмикон дс Солнышко Тольятти, Ритмикон оператор Тольятти

(Почты oseo.csm@mail.ru и zuev.andrey2012@icloud.com настроены на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть потеряны)

Реестр заявки

9	Заявка на участие в областном конкурсе-фестивале юных исполнителей									
10	на ударных инструментах «Ритмикон»									
11										
12	Сокращенное наименование организации (по Уставу)	Название коллектива/ ФИ участника (без отчества)	Количество обучающихся в составе коллектива/количество обучающихся-участников конкурса	Наличие обучающихся с ОВЗ	Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)	Возрастной диапазон членов коллектива/возраст участника	Номинация (выбрать из выпадающего списка)	Название конкурсной работы	Ссылка на размещение видеозаписи конкурсной работы	ФИО, должность педагога/концертмейстера
13	Как в уставных документах!, для заполнения дипломов	Если участник представляет коллектив, в скобках указать название коллектива. Например: Иванова Ксения (ансамбль народных инструментов "Рябинушка")	Если обучающиеся участвуют в конкурсе больше, чем в одной номинации, посчитать их один раз в составе одного участника. Например: Иванова Ксения участвует в составе ансамбля (8 чел.) и соло. Для ансамбля указать: 7, в сольном номере: 1.	Если участник имеет статус, заполнить ячейку: ОВЗ. Если в составе коллектива есть обучающиеся со статусом, указать их количество: 2.				Название номера. Автор музыкального произведения, название музыкального произведения (если название номера отличается).	должна быть действительна до 1 июня 2023 года и доступна всем	Например: Аникеева Вера Ивановна, художественный руководитель коллектива, Серова Ирина Михайловна, концертмейстер (для заполнения наградного диплома)

12	ФИО, должность педагога/педагогов, концертмейстера	Телефон педагога/педагогов/концертмейстера	Адрес эл. почты педагога/педагогов/концертмейстера	Телефон организации	Адрес эл. почты организации	Образовательный округ (выбрать из выпадающего списка)	Тип населённого пункта	Наименование населенного пункта
13	Например: Аникеева Вера Ивановна, художественный руководитель коллектива, Серова Ирина Михайловна, концертмейстер (для заполнения наградного диплома)						городской округ, поселок городского типа, деревня, т.д.	

Форма протокола заседания жюри окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Форма протокола заседания жюри окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

_____ образовательный округ:

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
 - возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

Признать победителями и направить в финальный этап конкурса в номинации «_____»:

- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- возрастная категория: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;

–

...

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Подписи жюри:

ФИО _____

ФИО _____

ФИО _____

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Аналитическая записка по итогам проведения окружного этапа областного
конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах
«Ритмикон»

_____ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников:

из них по возрастным группам:

из них со статусом ОВЗ (индивидуальные и коллективные
участники):

Количество образовательных организаций:

Количество муниципалитетов (перечислить названия):

2. Выводы и рекомендации жюри

Контактные данные организаторов конкурса:

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Ананьева Елена Олеговна, 8 927 714 60 50 alegishna@mail.ru

Зуев Андрей Игоревич, 8 927 690 68 42 zuev.andrey2012@icloud.com

ЦДХТ ЦСМ

Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18, oseo.csm@mail.ru