

Кейс отзыв наставника и наставляемого

Наставник: Христоробова Татьяна Александровна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории

Наставляемый: Еремина Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования

Форма наставничества: педагог-педагог

Ролевая модель: опытный педагог- молодой специалист

Отзыв наставника (портрет наставляемого)

Еремина Лилия Викторовна, педагог дополнительного образования художественной направленности. Она организовала объединение «Театр моделей Кэри». Имеет опыт работы в системе дополнительного образования.

Целеустремлённая, инициативная.

Стаж работы ПДО – 3 года.

Цель: создание условий для адаптации и самореализации педагога.

Результат работы:

Лилия Викторовна прошла обучение:

КПК «Кинопедагогика как средство организации воспитательной работы в школе»;

КПК «Профилактика суицидального поведения в ОУ»;

Семинар-практикум «Театральная деятельность на занятиях и методика ее организации»;

Областной семинар «Работа с цветом при проектировании коллекции» и др.

Лилия Викторовна принимала участие в следующих мероприятиях:

- Городская информационная конференция «Волонтерское движение и добровольчество как фактор активности детей и подростков в школе»;
- Областной конкурс «Быть брендом».

Воспитанники, под руководством Лилии Викторовны участвуют в конкурсах:

Городская акция «Спасибо за жизнь»;

Городской конкурс социальных постеров «Молодежь за ЗОЖ»;

Регулярный чемпионат Самарской области по игре «Что? Где? Когда?»

Детско-юношеский фотоконкурс «Юность Самары» и др.

Лилия Викторовна принимает активное участие в организации и проведении летних профильных смен на базе загородных лагерей и лагерей с дневным пребыванием детей.

Работа наставника создала условия для активного включения наставляемого в образовательно-воспитательный процесс с детьми, научила планировать и оценивать результаты своей профессиональной деятельности, помогла освоиться в коллективе.

Отзыв наставляемого:

Моим наставником стала Христолюбова Т.А., педагог дополнительного образования художественной направленности.

В качестве молодого специалиста я часто посещаю занятия Татьяны Александровны. Занятия не бывают похожими друг на друга: ни по форме, ни по содержанию. Также, Татьяна Александровна помогла мне в работе с родителями обучающихся, в нахождении общего языка в решении различных вопросов.

Я благодарна ей и как человеку, и как профессионалу. Она творчески работающий педагог, который не только сам вовлечен в свою деятельность, но и заражающий других педагогов.

Этапы реализации программы:

1 этап. Диагностический

На основании анкетирования выявили проблемы, которые необходимо устранить и составили совместный план работы на год.

Сформировали основные направления работы.

Разработали индивидуальный план профессионального становления педагога.

2 этап. Практический.

1. Работа с наставляемым на данном этапе строится в соответствии с индивидуальным планом профессионального развития и включает следующие формы:

- самообучение (наставляемый составляет план по самообразованию)
- повышение квалификации
- участие в мероприятиях, организованных ОО

2. Оказание методической помощи;

3. Оказание позитивного влияния на рост профессиональной компетентности начинающего педагога.

Этап 3. Совместная работа наставника с наставляемым

1. Один раз в 2 недели были организованы встречи наставника и наставляемого (консультации).

Совместная подготовка к мероприятиям в соответствии с календарным планом.

Совместная работа над составлением планов образовательной деятельности.

Этап 4. Аналитический

1. Наставляемый педагог овладел необходимыми теоретическими знаниями и практическими навыками организации массовых мероприятий образовательной деятельности;

2. Проведение мероприятий стало привычным, работа не вызывает чувства страха, неуверенности;

3. Показатели качества образовательного процесса находятся на базовом уровне.