

## Сведения о качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Детский музыкальный театр «Алендрамс» и динамике образовательных достижений, обучающихся за период с 2020 по 2023 год

Для отслеживания результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе разработана система контроля образовательных результатов и достижений обучающихся, включающая процедуры оценки качества освоения программы и выявления удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным процессом.

Для выявления возможностей и способностей обучающихся, впервые поступивших на обучение в детский музыкальный театр «Алендрамс» проводится **входной контроль** в форме выполнения практических заданий, педагогического наблюдения и анализа. Данные, полученные по итогам проведения входного контроля, вносятся в диагностическую карту.

В ходе реализации программы осуществляется **текущий контроль** на определение уровня усвоения программы по итогам выполнения творческих заданий, демонстрирующих уровень развития музыкальных способностей, а также по результатам участия в концертных и конкурсных выступлениях.

В конце каждого года обучения осуществляется **итоговый контроль** в форме:

- итогового занятия, отчетного концерта коллектива, участия в отчетном концерте учреждения (МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара);
- анкетирования обучающихся и родителей;
- анализа участия обучающихся в концертах, фестивалях и конкурсах различных уровней.

По результатам анализа диагностических материалов, обучающихся за период с 2020 по 2023 год были получены данные, подтверждающие наличие положительной динамики в уровне освоения Программы.

Мониторинг качества знаний и умений за 2020-2023 гг. показал, что к концу указанного периода они заметно увеличились (Диаграмма 2, на примере некоторых обучающихся).

Диаграмма 1.

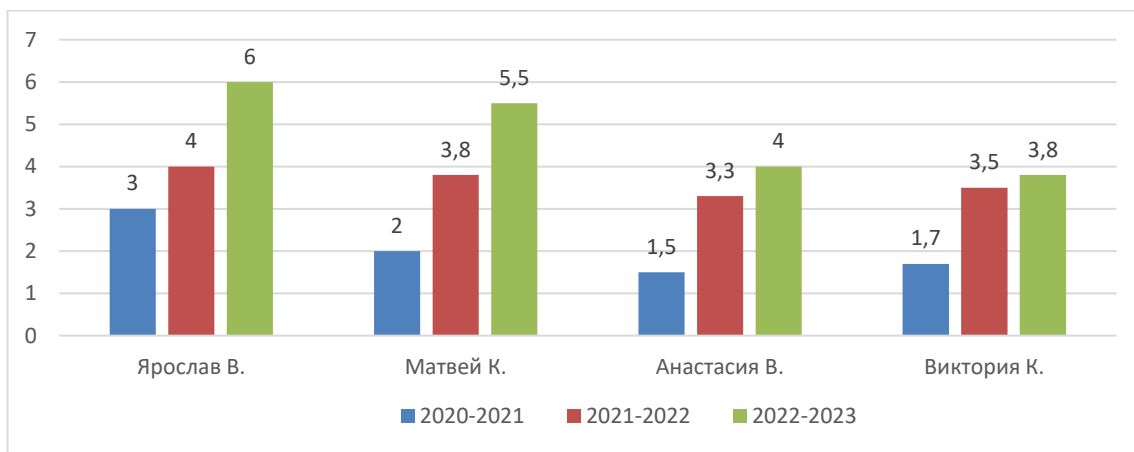


Диаграмма 2. Мониторинг качества знаний и умений за 2020-2023 гг.

Метапредметные и личностные результаты, получаемые обучающимися, выражаются в развитии у них коммуникативных компетенций, самоконтроля, ответственности, самостоятельности, умения оценивать и анализировать свою деятельность, в проявлении творческих способностей в практическом опыте, в участии в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Конкурсная деятельность – один из важнейших показателей результативности общей работы коллектива. Согласно данным за последние три года прослеживается выраженная положительная динамика результативности участия в **конкурсных мероприятиях** разного уровня.

**Таблица 1.**

Год участия	Наименование мероприятия	Результат
2020-2021	Открытый телевизионный международный проект «Таланты России»	Гран-при
	Международный конкурс детского театрального творчества «Петрушка»	Лауреат 2 степени
	Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро марш»	Лауреат 3 степени
2021-2022	Международный конкурс детского и юношеского творчества «Твое направление»	Лауреат 1 степени
	Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»	Лауреат 1 степени
	Межрегиональный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Маэстро марш»	Лауреат 3 степени
	Всероссийский конкурс Детских и молодежных оркестров и ансамблей «Серебряные трубы Поволжья» имени В.М.Халилова	Лауреат 2 степени
2022-2023	Международный конкурс-фестиваль ударных инструментов, маршевых и духовых оркестров «Ударная волна»	Лауреат 2 степени
	Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»	Лауреат 1 степени
	Межрегиональная научно-творческая конференция «Наука и искусство в современной школе»	Лауреат 1 и 2 степени
	Всероссийский конкурс Детских и молодежных оркестров и ансамблей «Серебряные трубы Поволжья» имени В.М.Халилова	Лауреат 1 и 2 степени

**Диаграмма 2.**



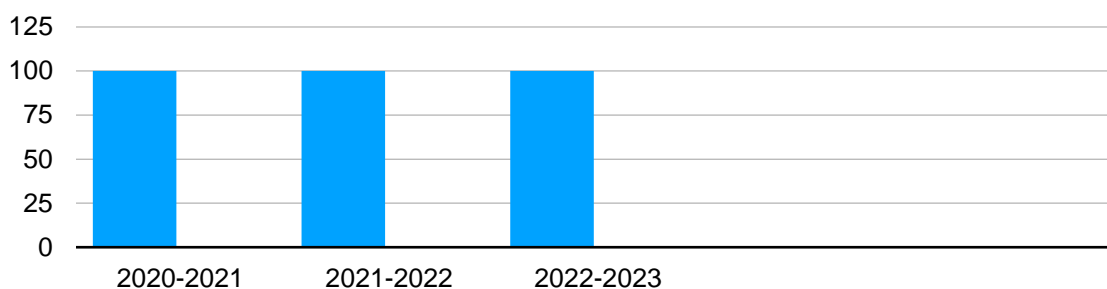
**Диаграмма 2. Участие коллектива в конкурсах**

В течение обучения метапредметные и личностные результаты отслеживаются с помощью методов психолого-педагогической диагностики: наблюдение, анкетирование, анализ вовлечённости обучающихся в различные виды деятельности, их мотивации к дальнейшему самосовершенствованию, к участию в концертных и конкурсных мероприятиях коллектива.

Одним из важных критериев успешной реализации программы является наполняемость групп и сохранность контингента обучающихся. На диаграмме 3 видно, что сохранность контингента на протяжении трёх лет 100%.

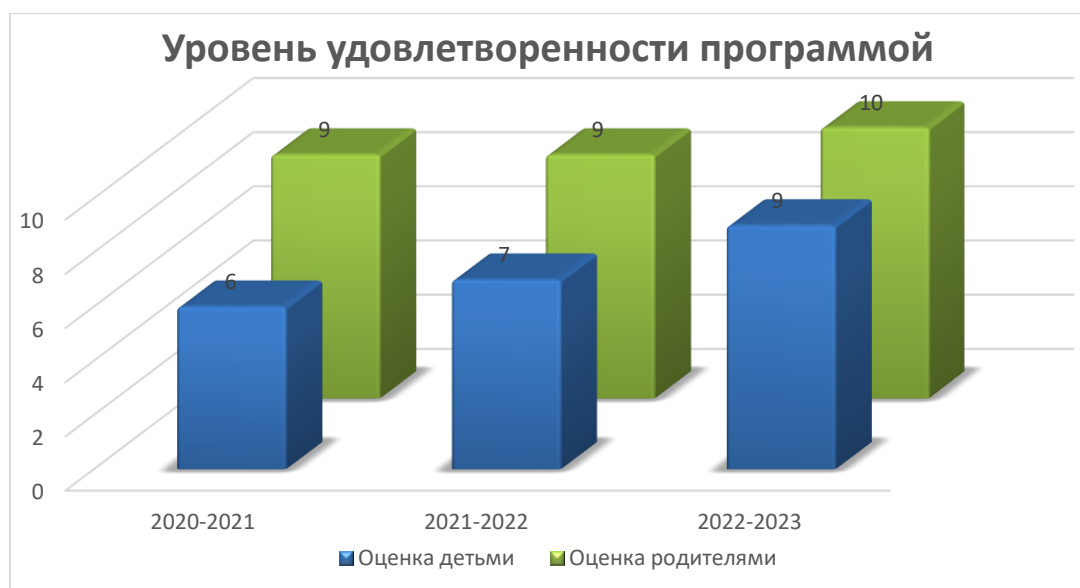
Диаграмма 3.

Диаграмма 3. Сохранность контингента



По итогам мониторинга **удовлетворенности родителей**, обучающихся **качеством образования** высокий уровень отметили 93,7% респондентов. Родителям и детям было предложено оценить занятия по 10 бальной шкале (Диаграмма 4).

Диаграмма 4.



Характерно, что уровень удовлетворенности и заинтересованности родителей стабильно высокий. Оценка детьми возростала по мере насыщения занятий игровыми заданиями, разнообразным информационным и музыкальным материалом.

Данные анализа результативности программы детского музыкального театра «Алендрамс» за период с 2021 по 2023 год свидетельствуют о том, что данная Программа актуальна, востребована и результативна.

Педагог дополнительного образования  
Ананьева Елена Олеговна