

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования
«Экология детства» городского округа Самара

Принята на заседании
Научно-методического совета Центра
протокол № 3 от 14.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа «Островок рукоделия»**

Направленность: художественная
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Христолюбова Татьяна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Самара, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Содержание программы	11
Методическое обеспечение.....	27
Список литературы	29
Приложения.	31

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: ознакомительный

Актуальность

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р) ставит перед нами задачи содействовать эстетическому, нравственному, патриотическому, этнокультурному воспитанию детей путем приобщения к искусству, народному творчеству, художественным ремеслам и промыслам.

Кроме того, стратегия развития образования и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р) ориентирует педагогов на воспитание у детей уважения к труду, формирование у детей умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, развитие навыков совместной работы, содействие профессиональному самоопределению, приобщения детей к социально значимой деятельности для осмысленного выбора профессии.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Островок рукоделия» разработана с учетом требований следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента РФ от 21.07.2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г.»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

– Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 г. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196»;

– Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);

– Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»);

– «Методические рекомендации по разработке дополнительных

общеобразовательных общеразвивающих программ» (новая редакция), (направленных Письмом Минобрнауки России от 12.09.2022 № МО/1141-ТУ).

Отличительной особенностью программы является сочетание в одной программе нескольких направлений декоративно-прикладного творчества: грунтованный текстиль, мягкая игрушка, декоративные изделия и сувениры. Такой подход дает больше возможностей для творческой самореализации обучающихся. По окончании освоения всех модулей программы, дети смогут создавать уникальные и оригинальные изделия, комбинируя различные техники и материалы.

В программе предусмотрено наставничество среди учащихся объединения «Островок рукоделия». Это добровольный вид деятельности социально-активных детей, объединенных не только передачей опыта от «старшего» к «младшему», но и умением сопереживать, понять и принять.

Наставничество среди обучающихся позволяет выявлять и развивать «компетентных лидеров» среди учащихся. На сегодняшний день учащийся-наставник – это обучающийся, освоивший дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу не менее чем на 60%, либо обладающий сформированным комплексом профессиональных и личностных качеств, а также высокими показателями в обучении, высоким уровнем творческих достижений, прилежен и трудолюбив.

В объединении существует кредо для учащегося-наставника:

- активно участвовать самому в жизни детского творческого коллектива, вовлекать товарищей в полезную общественную работу, в массовые, воспитательные и социально-значимые мероприятия;
- развивать творческое и аналитическое мышление, быть готовым решать творческие и образовательные задачи, поставленные педагогом, образовательным учреждением;
- показывать положительный пример в обучении и коллективном труде, хорошо усвоить правило: если я сегодня знаю и умею мало, то добьюсь того, чтобы завтра знать и уметь больше,

За свою деятельность учащиеся-наставники получают благодарности, которые формируют их индивидуальные портфолио.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что применяемые методы помогают увлечь детей, замотивировать на активное участие, достижения результатов, коллективную работу и побудить их к осознанному овладению навыков и приемов по созданию предметов декоративно-прикладного творчества.

Поскольку программа направлена для детей разных возрастов - от 7 до 14 лет, в ней предусмотрен дифференцированный подход при выборе методов и форм, а также выстраивание индивидуальных образовательных траекторий для детей с особыми образовательными потребностями (одаренные дети, дети с ОВЗ, дети с особенностями психического развития).

Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фотоматериалами, художественной литературой.

Обучение по программе представляет большие возможности по профориентации обучающихся, вводя в мир таких профессий, как мастер в трикотажном производстве, художник дизайнер.

В некоторых случаях обучающийся может осваивать программу в формате дистанционного обучения (как по некоторым темам, так и по всему модулю). Дистанционное обучение осуществляется в соответствии с «Порядком применения электронного обучения и дистанционных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара».

Цель программы – развитие эстетической культуры, раскрытие интеллектуального потенциала, творческая самореализация обучающихся через обучение основам декоративно-прикладного творчества.

Задачи программы:

Задачи	Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Обучающие	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с основными инструментами и материалами для работы. – Познакомить основными видами работы с тканью. – Познакомить с основными этапами и приемами пошива игрушки. – Ознакомить с основными этапами росписи. – Познакомить с основами плетения из бумажных трубочек. – Обучить изготовлению простых сувениров 	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с инструментами и материалами для работы. – Познакомить со специальной терминологией. – Формировать основные умения работы с тканью. – Обучить основным этапам и приемам пошива игрушки. – Познакомить с основными этапами росписи. – Познакомить с основными приемами оформления готовой работы. – Обучить основам создания образа. – Обучить основам плетения из трубочек. – Обучить изготовлению сувениров по собственному замыслу. – Научить самостоятельно подбирать материал. – Обучить проводить анализ изделия 	<ul style="list-style-type: none"> – Формировать умения работать с разными инструментами и материалами. – Познакомить со специальной терминологией. – Формировать навыки работы с тканью. – Формировать навыки пошива игрушки. – Формировать умения росписи с элементами объема. – Формировать навыки оформления готовой работы. – Обучить созданию образа куклы. – Обучить декорированию изделий из трубочек. – Обучить разрабатывать эскиз изделия. – Научить самостоятельно подбирать материал. – Обучить проводить самоанализ изделия.
Развивающие	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать художественные способности – Развивать мелкую моторику рук. – Развивать навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать художественные способности. – Развивать конструкторские способности – Развивать навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Развивать креативное мышление. – Развивать навыки самостоятельно определять последовательность выполнения работы. – Развивать способность к самостоятельному поиску решения практических задач. – Развивать изобразительные, художественные и конструкторские

Воспитатели	– Формировать интерес к изготовлению игрушек из ткани – Воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивости.	– Воспитывать духовную культуру обучающихся. – Познакомить с профессиями в области декоративно-прикладного творчества. – Воспитывать ответственное отношение к процессу и результатам труда.	способности. – Воспитывать духовную культуру обучающихся. – Ориентировать на профессии в области декоративно-прикладного творчества. – Воспитывать инициативность и творческий подход к выбранному виду деятельности.
-------------	---	--	--

Возраст детей, участвующих в реализации программы 7 – 14 лет.

Условия набора: в группу обучения принимаются все желающие на основе результатов тестирования, что позволяет в рекомендательной форме при необходимости перенаправить ребёнка на более интересный для него модуль обучения и подходящий навыкам и умений.

Наполняемость учебной группы: 15 человек.

Срок реализации программа рассчитана на 1 год. Объем программы - 144 часа (3 модуля по 48 часов).

Форма обучения

Ознакомительный уровень	Базовый уровень	Углубленный уровень
Фронтальная	Групповая	Индивидуальная, групповая

Режим занятий:

Программа реализуется в течение учебного года в соответствии с учебным календарным графиком (Приложение №1) и календарно-тематическим планом (Приложение №4) 2 раза в неделю, по 2 академических часа. Продолжительность занятия в день по СанПиН 2.4.4.3172-14 для объединения технической направленности: 40 минут.

Ожидаемые конечные результаты

	Ознакомительный уровень	Базовый Уровень	Углубленный уровень
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> – Интерес к изготовлению игрушек из ткани – Трудолюбие, аккуратность, усидчивость. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание профессий в области декоративно-прикладного творчества. – Ответственное отношение к процессу и результатам труда. 	<ul style="list-style-type: none"> – Ориентированность обучающихся на профессии в области декоративно-прикладного творчества. – Инициативность и творческий подход к выбранному виду деятельности.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> – Художественные способности – Развитие мелкой моторики рук. – Навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Художественные и конструкторские способности – Навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Креативное мышление. – Навыки самостоятельно определять последовательность выполнения работы. – Способность к самостоятельному поиску решения практических задач – Изобразительные, художественные и конструкторские способности.
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных инструментов и материалов для работы. – Знание основных видов работы с тканью. – Знание основных этапов и приемов пошива игрушки. – Знание основных этапов росписи. – Знание основ плетения из бумажных трубочек. – Умение изготавливать простые сувениры 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание инструментов и материалов для работы. – Знание специальной терминологии. – Сформированность основных умений работы с тканью. – Знание основных этапов и приемов пошива игрушки. – Знание основных этапов росписи. – Знание основных приемов оформления готовой работы. – Умение плетения из трубочек. – Умение изготавливать сувениры по собственному замыслу. – Умение самостоятельно подбирать материал. – Умение проводить анализ изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Умения работать с инструментами и материалами для работы. – Знание специальной терминологии. – Навыки работы с тканью. – Навыки пошива игрушки. – Умения росписи с элементами объема. – Навыки оформления готовой работы. – Умение создавать образ куклы. – Умение декорирования изделий из трубочек. – Умение разрабатывать эскиз изделия. – Навык самостоятельно подбирать материал. – Умение проводить самоанализ изделия.

Способы проверки ЗУН:

Начальная диагностика

Итоговая аттестация

Входной контроль – собеседование, анкетирование.

Итоговый контроль – (проводиться в конце обучения каждого модуля).

Основная форма подведения обучения: выставки - презентации, а также игры-зачеты.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план ДОП «Островок рукоделия»

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Техника «Грунтованный текстиль»	48	10	38
2.	Мягкая игрушка	48	10	38
3.	Декоративные изделия и сувениры	48	10	38
	Итого:	144	30	114

Модуль 1. Техника «Грунтованный текстиль»

Реализация этого модуля направлена на обучение первоначальным основам декоративного творчества, приобретения навыков работы инструментами и приспособлениями при работе с тканью. Интерес к данным занятиям повышает применение игровых педагогических технологий, а также использование занимательных материалов.

Цель: формирование у обучающихся основных навыков работы с текстилем и интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты	Критерии определения результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. – Ознакомить с основными инструментами и материалами для работы с текстилем. – Ознакомить с видами грунтовок. – Ознакомить с основными приемами пошива игрушки. – Формировать умение работы с готовой выкройкой. – Ознакомить с основными этапами росписи. – Развивать художественные способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание техники безопасности при работе с инструментами. – Знание основных инструментов и материалов для работы с текстилем. – Знание видов грунтовок. – Знание основных приемов пошива игрушки – Умение работать с готовой выкройкой – Знание основных этапов росписи. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания техники безопасности при работе с инструментами. – Уровень знания основных инструментов и материалов для работы с текстилем. – Уровень знания видов грунтовок. – Уровень знания основных приемов пошива игрушки – Уровень умения работать с готовой выкройкой – Уровень знания основных этапов росписи – Уровень развития художественных способностей 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Объяснительно-иллюстративный метод – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Тестирование – Анкетирование – Наблюдение; – Выставка
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. – Ознакомить с инструментами и материалами для работы с текстилем. – Познакомить со специальной терминологией. – Формировать основных 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание техники безопасности при работе с инструментами. – Знание инструментов и материалов для работы с текстилем. – Знание специальной терминологии. – Основные умения работы с тканью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания техники безопасности при работе с инструментами. – Уровень знания инструментов и материалов для работы с текстилем. – Уровень знания специальной терминологии. 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Репродуктивный, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Тестирование – Анкетирование – Наблюдение; – Выставка-презентация

	<p>умений работы с тканью.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ознакомить с основами построения выкройки. – Ознакомить с основными этапами росписи. – Ознакомить с основными приемами оформления готовой работы. – Развивать художественные способности – Развивать конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основ построения выкройки. – Знание основных этапов росписи. – Знание основных приемов оформления готовой работы. – Развитие художественных и конструкторских способностей 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень умений работы с тканью. – Уровень знаний основ построения выкройки. – Уровень знаний основных этапов росписи. – Уровень знаний основных приемов оформления готовой работы. – Уровень развития художественных и конструкторских способностей 		
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомить с техникой безопасности при работе с инструментами. – Формировать умения работать с инструментами и материалами для работы с текстилем. – Познакомить со специальной терминологией. – Формировать навыки работы с тканью. – Формировать навыки построения выкройки. – Формировать умения росписи с элементами объема. – Формировать навыки оформления готовой работы. – Развивать изобразительные, художественные и конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание техники безопасности при работе с инструментами. – Умения работать с инструментами и материалами для работы с текстилем. – Знание специальной терминологией. – Навыки работы с тканью. – Навыки построения выкройки. – Умения росписи с элементами объема. – Навыки оформления готовой работы. – Развитые изобразительные, художественные и конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания техники безопасности при работе с инструментами. – Уровень умения работать с инструментами и материалами для работы с текстилем. – Уровень знания специальной терминологией. – Уровень навыков работы с тканью. – Уровень навыков построения выкройки. – Уровень умения росписи с элементами объема. – Уровень навыков оформления готовой работы. – Уровень развития изобразительных, 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Творческое моделирование. – Проектный метод – Частично-поисковый, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Тестирование – Анкетирование – Наблюдение; – Выставка-презентация

<ul style="list-style-type: none"> – Развивать креативное мышление. – Развивать способность к самостоятельному поиску решения практических задач. – Познакомить с профессиями в области работы с текстилем 	<ul style="list-style-type: none"> – Развитое креативное мышление. – Развитая способность к самостоятельному поиску решения практических задач. 	<ul style="list-style-type: none"> художественных и конструкторских способностей – Уровень развития креативного мышления. – Уровень способности к самостоятельному поиску решения практических задач. 		
---	---	--	--	--

Учебно-тематический план модуля «Грунтованный текстиль»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Введение в программу Правила техники безопасности	2	1	1	Очное/дистанционное	Анкетирование
2.	Виды грунтовки	20	3	17	Очное/дистанционное	Экспресс-опрос
3.	Пошив игрушки	20	3	17	Очное/дистанционное	Выполнение творческих заданий
4.	Роспись. Итоговое задание по модулю	6	3	3	Очное/дистанционное	Выполнение творческих заданий
	Итого:	48	10	38		

Содержание модуля

Тема 1: Введение в программу

Теория: Ознакомление с программой и правилами поведения в объединение. Режим работы. Инструменты, материалы и приспособления, необходимые для занятий. Правила техники безопасности. Профессии: дизайнер текстиля, технолог текстильного производства, изготовитель художественных изделий из ткани.

Практика: *Для всех уровней.* Анкетирование.

Тема 2: Виды грунтовки

Теория: Что такое грунтованный текстиль. Техники грунтованного текстиля при создании игрушек и кукол. Виды грунтовки. Приспособления. Приёмы работы с грунтовкой.

Практика:

Ознакомительный уровень: Изучение приёмов нанесения грунта, подготовка изделия. Изготовление шаблонов. Изготовление игрушки

Базовый, углубленный уровень: Изготовление силуэта под основу, грунтовка разными способами, оформление готовой работы.

Тема 3: Пошив игрушки

Теория: Изучение приёмов пошива интерьерной игрушки. Особенности выкройки. Последовательность выполнения пошива изделия. Изучение основных швов.

Практика:

Ознакомительный уровень: Работа с готовой выкройкой, пошив, набивка. *Базовый, углубленный уровень:* Подготовка выкройки после выбора образа изделия, пошив, оформление готовой работы.

Тема 4: Роспись

Тонирование и ароматизация. Просушивание или запекание. Роспись. Декор. Этапы росписи игрушки:

Практика:

Ознакомительный уровень: Тонирование. Подготовка эскиза для росписи. Роспись подготовленной работы.

Базовый уровень: Тонирование, ароматизация подготовленной работы.

Углубленный уровень: Роспись основы с элементами объема. Оформление готовой работы.

Тема 5: Итоговое занятие

Для всех уровней. Мини-выставка. Подведение итогов реализации модуля.

Модуль 2. «Мягкая игрушка»

Реализация этого модуля направлена на совершенствование навыков работы с инструментами и приспособлениями, развитие мелкой моторики рук. Обучающиеся познакомятся с новыми техниками работы с тканью, мехом и могут выбрать задания различной степени сложности.

Цель: формирование у обучающихся основных навыков работы по созданию мягких игрушек.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты	Критерии определения результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с основными видами ручных швов. – Обучить простым приемам выполнения ручных швов. – Обучить обработке края изделия. – Познакомить с последовательностью работы над куклой. – Познакомить с разными видами кукол – Развивать художественные способности – Развивать мелкую моторику рук. – Развивать навыки самоконтроля. – Формировать интерес к изготовлению игрушек из ткани 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основными видами ручных швов. – Умения простых приемов выполнения ручных швов. – Умение обработки края изделия. – Знание последовательности работы над куклой. – Знание разных видов кукол. – Развитие художественных способностей – Развитие мелкой моторики рук. – Навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знаний основных видов ручных швов. – Уровень умения простых приемов выполнения ручных швов. – Уровень умения обработки края изделия. – Уровень знания последовательности работы над куклой. – Уровень знания разных видов кукол. – Уровень развития художественных способностей – Уровень развития мелкой моторики рук. – Уровень навыков самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Объяснительно-иллюстративный метод – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка. – Опрос.
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> – Обучить основными видами ручных швов. – Обучить приемам выполнения ручных швов разной сложности. – Обучить обработке края изделия. – Обучить работе с чертежами и выкройками. – Обучить 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных видов ручных швов. – Умение приемов выполнения ручных швов разной сложности. – Умение обрабатывать края изделия. – Умение работать с чертежами и выкройками. – Знание 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания основных видов ручных швов. – Уровень умения приемов выполнения ручных швов разной сложности. – Уровень умения обрабатывать края изделия. – Уровень умение 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Репродуктивный, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка. – Опрос.

	<p>последовательности работы над куклой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обучить основам создания образа. – Познакомить с разными видами кукол – Развивать художественные и конструкторские способности – Развивать навыки самоконтроля. – Воспитывать духовную культуру обучающихся. – Познакомить с профессиями в области работы с тканью. 	<p>последовательности работы над куклой.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание основ создания образа. – Знание разных видов кукол. – Развитые художественные и конструкторские способности – Навык контроля основных технических операций. – Знание основных профессий в области работы с тканью 	<p>работать с чертежами и выкройками.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания последовательности работы над куклой. – Уровень знания основ создания образа. – Уровень знание разных видов кукол. – Уровень художественных и конструкторских способностей. – Уровень навыка контроля основных технических операций. 		
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> – Обучить основным видам ручных швов. – Развивать навыки выполнения ручных швов разной сложности. – Развивать навык обработки края изделия. – Развивать навыки работы с чертежами и выкройками. – Обучить последовательности работы над куклой. – Обучить созданию образа куклы. – Познакомить с разными видами кукол – Развивать художественные и конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных видам ручных швов. – Развитые навыки выполнения ручных швов разной сложности. – Развитый навык обработки края изделия. – Навыки разработки эскиза и выполнения чертежа выкройки. – Знание последовательности работы над куклой. – Умение создавать образ куклы. – Развитые художественные и конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных видам ручных швов. – Развитые навыки выполнения ручных швов разной сложности. – Развитый навык обработки края изделия. – Навыки разработки эскиза и выполнения чертежа выкройки. – Знание последовательности работы над куклой. – Умение создавать образ куклы. – Развитые художественные и конструкторские способности 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Творческое моделирование. – Проектный метод – Частично-поисковый, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка-презентация. – Опрос.

<ul style="list-style-type: none"> – Развивать навыки самоконтроля. – Воспитывать духовную культуру обучающихся. – Ориентировать на профессии в области работы с тканью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыки контроля всех технических операций. – Сформированный интерес к профессиям в области работы с тканью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Навыки контроля всех технических операций. – Сформированный интерес к профессиям в области работы с тканью. 		
---	--	--	--	--

Учебно-тематический план модуля «Мягкая игрушка»

	Наименование темы	Всего часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Техника ручные швы	12	2	10	очное/дистанционное	опрос
2.	Шитая кукла	12	2	10	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
3.	Кукла из варежек и перчаток	12	3	9	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
4.	Техника выполнения оберегов. Итоговое задание по модулю	12	3	9	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
	Итого:	48	10	38		

Содержание модуля

Тема 1: Техника ручные швы

Теория: Техника безопасности при работе с инструментами. Виды ручных швов. Изучение основных приёмов выполнения ручных швов. Обработка края изделий. Профессии дизайнер аксессуаров, изготовитель художественных изделий из ткани.

Практика:

Ознакомительный уровень: Отрабатывание простого шва. Пошив звёзд.

Базовый уровень: Отрабатывание швов разной сложности.

Углубленный уровень: Пошив куклы «Тильда».

Тема 2: Шитая кукла.

Теория: История шитой куклы. Предназначение куклы. Совершенствование навыков и умений. Подбор материала. Раскрой куклы. Выполнение каркаса для куклы. Изучение технологического процесса выполнения шитой куклы. Создание образа.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Отрабатывание приемов выполнения ручных швов.

Базовый, углубленный уровень: Работа с выкройкой. Шитьё. Набивка

Тема 3: Кукла из варежек и перчаток.

Теория: Работа с нетрадиционным материалом. Изучение технологии выполнения игрушки из варежки и перчатки. Оформление персонажа в соответствии с замыслом.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Выполнение куклы, лошадки, кошки и т.д.

Базовый уровень: Создание текстильной композиции.

Углубленный уровень: Работа по собственному замыслу.

Тема 4: Техника выполнения оберегов

Теория: Традиции. Свойства оберегов. Предназначение оберегов. Материалы и инструменты для выполнения оберега. Изучение технологии

выполнения оберега.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Выполнение простого оберега.

Базовый уровень: Выполнение семейного оберега.

Углубленный уровень: Создание коллекции оберегов.

Модуль 3: «Декоративные изделия и сувениры»

Цель: формирование у обучающихся умений и навыков изготовления декоративных изделий, раскрытие творческого потенциала.

Уровни освоения	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты	Критерии определения результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностик и
Ознакомительный	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с основными видами плетения. – Познакомить с основами плетения из трубочек. – Познакомить с техниками плетения по кругу и техникой прямого плетения. – Познакомить с основами работы с мешковиной. – Обучить изготовлению простых сувениров – Развивать художественные способности – Развивать мелкую моторику рук. – Развивать навыки самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных видов плетения. – Освоение основ плетения из трубочек. – Основание основ техники плетения по кругу и техники прямого плетения. – Знание основ работы с мешковиной. – Умение изготавливать простые сувениры. – Развитие художественных способностей. – Развитие мелкой моторики рук. – Сформированность навыков самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания основных видов плетения. – Уровень освоения основ плетения из трубочек. – Уровень освоения основ техники плетения по кругу и техники прямого плетения. – Уровень знания основ работы с мешковиной. – Уровень умение изготавливать простые сувениры. – Уровень развитие художественных способностей. – Уровень сформированности навыков самоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Объяснительно-иллюстративный метод – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка. – Опрос.
Базовый	<ul style="list-style-type: none"> – Познакомить с основными видами плетения. – Обучить основам плетения из трубочек. – Обучить техникам плетения по кругу и прямого плетения. – Обучить работе с мешковиной. – Обучить изготовлению сувениров по собственному замыслу. – Развивать художественные и 	<ul style="list-style-type: none"> – Знание основных видов плетения. – Умение плетения из трубочек. – Освоение техник плетения по кругу и прямого плетения. – Умение работать с мешковиной. – Умение изготавливать сувениры по собственному замыслу. – Навык контроля основных технических 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень знания основных видов плетения. – Уровень умения плетения из трубочек. – Уровень освоения техник плетения по кругу и прямого плетения. – Уровень умения работать с мешковиной. – Уровень умения изготавливать сувениры по собственному замыслу. – Уровень навык контроля основных 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Репродуктивный, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка. – Опрос.

	<p>конструкторские способности</p> <ul style="list-style-type: none"> – Развивать навыки самоконтроля. – Воспитывать духовную культуру обучающихся. – Познакомить с профессиями в области работы с бумагой. – Научить самостоятельно подбирать материал. – Обучить проводить анализ изделия. 	<p>операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знание основных профессий в области работы с тканью – Умение самостоятельно подбирать материал. – Умение проводить анализ изделия. 	<p>технических операций.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Уровень умения самостоятельно подбирать материал – Уровень умение проводить анализ изделия. 		
Углубленный	<ul style="list-style-type: none"> – Обучить техникам плетения по кругу и прямого плетения. – Обучить декорированию изделий из трубочек. – Обучить лакировке изделия. – Обучить работе с мешковиной. – Обучить разрабатывать эскиз изделия. – Развивать креативное мышление. – Развивать навыки самостоятельно определять последовательность выполнения работы. – Ориентировать на профессии в области работы с бумагой. – Обучить проводить самоанализ изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Освоение техник плетения по кругу и прямого плетения. – Навык декорирования изделий из трубочек. – Умение лакировки изделия. – Навык работы с мешковиной. – Умение разрабатывать эскиз изделия. – Креативное мышление. – Навыки самостоятельно определять последовательность выполнения работы. – Устойчивый интерес к профессиям в области работы с бумагой. – Умение проводить самоанализ изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Уровень освоения техник плетения по кругу и прямого плетения. – Уровень навыка декорирования изделий из трубочек. – Уровень умения лакировки изделия. – Уровень навыка работы с мешковиной. – Уровень умения разрабатывать эскиз изделия. – Уровень развития креативного мышления. – Уровень навыков самостоятельно определять последовательность выполнения работы. – Уровень умения проводить самоанализ изделия. 	<ul style="list-style-type: none"> – Технология развивающего обучения. – Игровая технология. – Творческое моделирование. – Проектный метод – Частично-поисковый, проблемный методы. – Устный и наглядный методы 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдение. – Выставка-презентация. – Опрос.

Учебно-тематический план модуля «Декоративные изделия и сувениры»

№ п/ п	Наименование темы	Всего часов			Форма занятия	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	Кручение газетных трубочек, окраска	9	2	7	очное/дистанционное	опрос
2.	Плетение по кругу	9	2	7	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
3.	Прямое плетение	9	2	7	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
4.	Конструктивная связка	9	2	7	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
5.	Декоративные изделия и сувениры.	12	2	10	очное/дистанционное	выполнение творческих заданий
	Итого:	48	10	38		

Содержание модуля

Тема 1: Плетение из газетных трубочек

Теория: Плетение из газетных трубочек – это стилизации лозоплетения. Основные виды плетения. Подготовка материалов и приспособлений. Приёмы скручивания из газет тонких трубочек. Фиксация трубочек. Приёмы окрашивания трубочек из газет. Профессии дизайнер аксессуаров, декоратор, художник-оформитель.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Выполнение простого оберега.

Базовый уровень: Скручивание трубочек из газет. Окрашивание.

Углубленный уровень: Декорирование трубочек.

Тема 2: Плетение по кругу

Теория: Техника плетение по кругу предназначена для оплетения цилиндрических предметов. Плетение вазы из газет - это вечная классика жанра. Подготовка материала для плетения. Принцип наращивания трубочек. Изучение технологии плетения вазы. Лакировка.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Выполнение простого оберега, плетение по кругу.

Базовый уровень: Плетение маленькой вазы.

Углубленный уровень: Плетение смешанным способом.

Тема 3: Прямое плетение

Теория: Прямое плетение схоже с процессом изготовления полотна на ткацком станке. Выполняют его из сплюснутых газетных трубочек. Совершенствование знаний и умений плетения. Поверхность плетенок, выполненных в технике прямого плетения, обладает эффектом светотеневой игры. Изучение технологии прямого плетения.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Прямое плетение.

Базовый уровень: Плетение панно, салфеток.

Углубленный уровень: Выполнение простого оберега.

Тема 4: Конструктивная связка

Теория: Взгляд на мешковину другими глазами. Совершенствование знаний при работе с мешковиной. Приёмы формирования объёма. Изучение технологии крепления – конструктивная связка. Освоение процесса изготовления домовёнка. Оформление готовой работы.

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Мешочек про запас.

Базовый уровень: Изготовление домовёнка, мышки.

Углубленный уровень: Изготовление цветочного человечка.

Тема 5: Декоративные изделия и сувениры

Теория: Беседа о роли декоративного искусства в жизни человека и общества в разные времена. Закрепление навыков рукоделия, сформированных в течение учебного года. Умение работать с разнообразными инструментами и приспособлениями. Анализ своих работ и работ других детей. Подготовка к итоговой выставки. Отбор и обсуждение работ учащихся на итоговую выставку

Практическая работа:

Ознакомительный уровень: Выполнение простых сувениров.

Базовый уровень: Самостоятельная работа по замыслу.

Углубленный уровень: Составление плана работы игрушки, панно «Знаки зодиака», подставки под горячее и т.д.

Тема 5. Итоговое занятие

Создание и защита своего проекта, конкурс на лучший проект, оценка детьми своих работ, выставка.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методы организации учебно-воспитательного процесса

Ознакомительный	Базовый	углубленный
Объяснительно-иллюстративный метод, репродуктивный метод	Репродуктивный метод Частично- поисковый метод	Частично-поисковый метод Проектный метод
Метод показа и демонстрации. Словесные методы	Метод развития самостоятельности, метод проектов.	Метод развития творческого сознания, метод проекта, метод наставничества

Материально-техническое обеспечение:

1. учебные столы и стулья в соответствии с ростом детей
2. ножницы для бумаги и раскроя
3. линейки, сантиметровая лента
4. карандаш простой, маркер самоисчезающий
5. клей момент, клей пва
6. проволока
7. картон
8. краски акриловые
9. кисточки разных размеров
10. мелок портновский

Техническое оснащение:

№ п/п	Наименование
1	Компьютер
2	Проектор
3	Экран
4	Принтер

Дидактические материалы:

1. теоретический материал к занятиям
2. дидактические игры
3. иллюстративный материал
4. поэтический материал
5. плакаты
6. образцы готовых игрушек

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рэй Гибсон Поделки папье-маше, бумажные цветы. М.: 2020.-170с.
2. Шпагин М. Что было до... М.: Малыш, 2019. -143с.
3. Юршин Г. Что внутри? М.: Малыш, 2019. -203с.
4. Обухова Л.А. Поурочные разработки по технологии М., «ВАКО» 2017. -222с.
5. Квач Н.В. Развитие образного мышления и графических навыков 6. у детей 5 -7 лет. М.,«ВЛАДОС», 2019. -153с.
7. Кожохина С.К. Батик. Академия развития, 2019. -321с.
8. Рутковская А. Рисование в начальной школе. Изд., дом «Нева», 2020.-400с.
9. Программно-методические материалы. М.: 2019.-230с. Баль Л.В. Ветрова В.В. Букварь здоровья. - М.: Сфера, 2016. - 69 с.
10. Васильева С.А. Рабочая тетрадь по развитию речи дошкольников. - М.,2018.- 25 с.
11. Воробьева И.С. 50 идей как удержать ребенка на месте, М.,2019.
- 12.Воробьева У.Т. Адаптационная программа занятий для дошкольников, выдержки из сборника. - М., 2019. -156 с. 5. Гляделова Н.С. Уроки рисования для дошкольников: пособие для педагогов. - Ростов н/Д: Феникс, 2020. - 122 с
12. Мозговой М. Л. Программа школьной подготовки. - М.: Коррекция, 2018.-202 с.
13. Новикова Е. В. Логопедическая азбука от звука к слову. - М.: Альфа 2019. - 234 с.
14. 20. Рэй Гибсон Поделки папье-маше, бумажные цветы. М.: 2019.-170с.
15. Кожохина С.К. Батик. Академия развития, 2018. -321с.

Интернет-ресурсы:

1. Информационные ресурсы <http://o-origami.ru>– сайт многочисленными схемами моделей по темам

<http://origamimodule.ru/modulnoe-origami-samolet.html>- блог Сергея

2. <http://kusudama.me>– сайт о кусудاماх

3. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami-samolety-shemy.shtml>- сайт для родителей с простыми моделями оригами

4. <http://origami-paper.ru>– схемы, инструкции, пошаговая сборка оригами <http://origamin.ru>–схемы, статьи <http://origami-blog.net>–

5. http://womanonly.ru/stil_zhizni/hobbi/otkrytki_kirigami_dlja_nachinaju_wih_shemy_i_shablony

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

на 2023-2024 учебный год

Продолжительность учебного года:

- начало учебного года с 01 сентября.
- начало учебного года по программе первого года обучения – не позднее 17 сентября,
- окончание учебного года – 31 августа. Количество учебных недель – 36 недель. Количество учебных дней – 273 дня.

Продолжительность каникул - образовательная деятельность по дополнительной общеразвивающей программе ведется в течение всего календарного года, включая каникулярное время.

Дата начала учебного периода – 1 сентября.

Дата окончания учебного периода – 31 мая.

Продолжительность учебной недели - 6 дней.

Праздничные дни:

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 января - Новогодние каникулы;

23 февраля – День защитника Отечества;

8 марта - Международный женский день; 1, 2, 3 мая - Праздник Весны и Труда;

9, 10 мая - День Победы.

Диагностические материалы

Для оценки результативности выполнения программы осуществляется **мониторинг учебной деятельности** в форме вводного, тематического, промежуточного и итогового видов контроля.

Вводный контроль осуществляется на первом году обучения в начале учебного года. Цель - изучить исходный уровень ЗУН учащихся, мотивацию к занятиям, определить формы и методы работы с учащимися. Формы контроля: собеседование с учащимися, диагностическое анкетирование, тесты, упражнения, контрольные задания.

Тематический контроль происходит после изучения основных тем по программе на протяжении всего периода обучения: контроль теоретических знаний осуществляется с помощью педагогического наблюдения, письменных и электронных тестов, игровых, творческих заданий. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения работ при организации мини-выставок, итоговой выставки, анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки.

Промежуточный контроль осуществляется один раз в год - в конце I полугодия каждого учебного года. Формы контроля: учебное занятие контроля знаний, участие в полугодовой выставке, конкурсах, выставках изобразительного и декоративно-прикладного искусства различного уровня.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года с целью определения уровня освоения содержания программы, уровня достижения ожидаемых результатов. Формы контроля ЗУН учащихся: диагностическое анкетирование, тестирование, устный опрос, учебное занятие контроля знаний, обязательное участие в итоговой выставке.

В силу индивидуального характера каждого направления программы

педагог

разработал свой пакет диагностических методик, отражающих ее цели и задачи

Примеры мониторинга учащихся

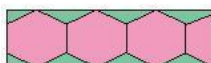
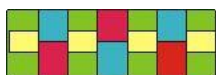
Пример № 1 тест по теме: *Орнамент в декоративной обработке тканей.*

Зарисовка орнаментов различных типов

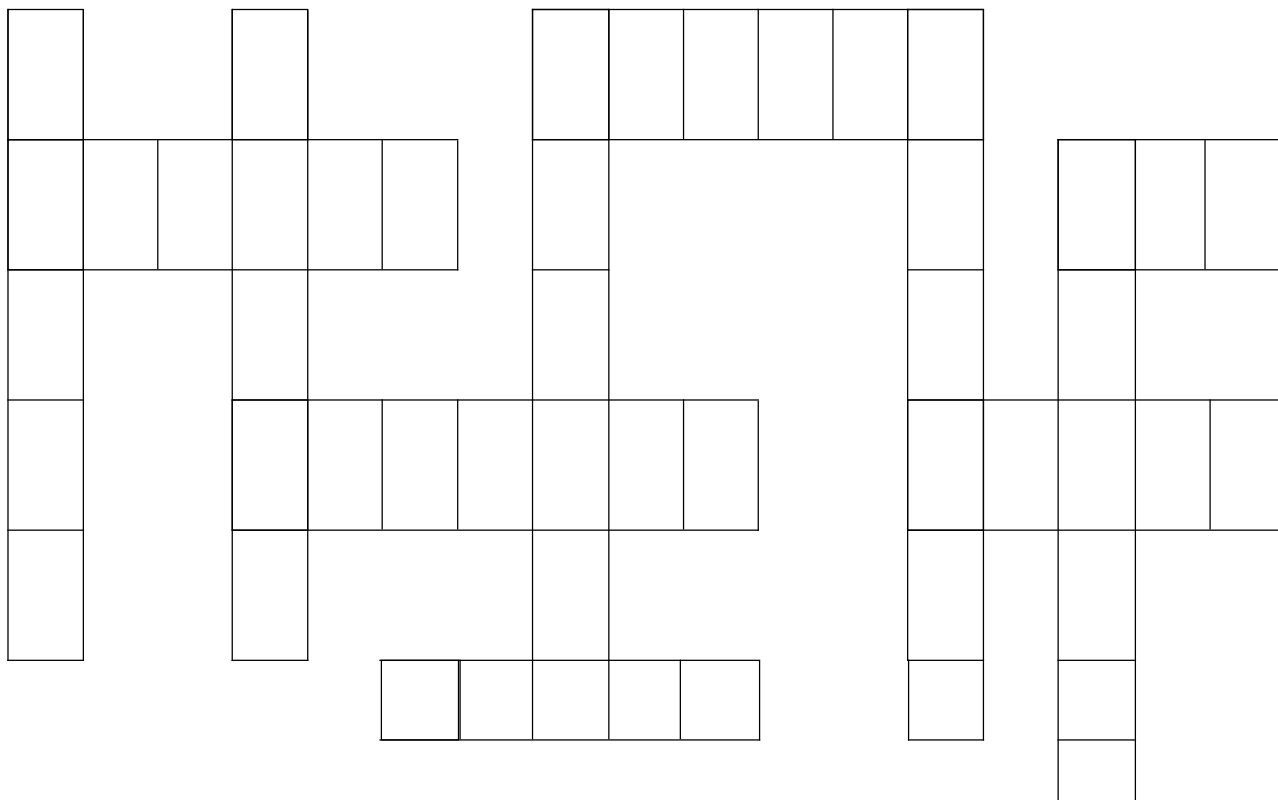
Фамилия, имя учащегося _____

Ответь на вопросы:

Подпишите виды орнаментов



Пример № 2 *Кроссворд*



По горизонтали:

2 – волокно растительного происхождения

4 – ряд воздушных петель, связанных крючком

5 – чем больше онкрутится, тем меньше становится

7 – соединяет детали изделия

8 – их снимают, чтобы сделать выкройку изделия

9 – три кита вязания на спицах: лицевая петля, изнаночная петля и

По вертикали:

1 – используется при вязке каждого узора, изделия

3 – инструмент для вязания

5 – друг спиц

6 – край вязаного полотна

7 – натуральное волокно животного происхождения

Кол-во правильных ответов	Уровень

Пример № 3 Частично-поисковые задания.

Наблюдательность, анализ и синтез материала формируется при выполнении заданий на установление сходства и различия, на выявление какой-либо закономерности, правила. Например:

Проводится игра: «В гостях у народных мастеров».

Народные мастера прислали нам рисунки своих изделий и узоры к ним. Но вот беда; по дороге все таблички и узоры выпали и перепутались. Поможем мастерам распределить узоры к изделиям и расставить таблички.

Приложение 3

КТП «Островок рукоделия» 1 год обучения 2023-2024 уч., год.

№	Дата	Тема занятия	Кол- во часов	Форма занятия	Форма контроля
Модуль 1 «Грунтованный текстиль»			48	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Опрос Практическая работа Выставка детских работ
1.		Техника безопасности. Материалы и инструменты	2		
2.		Виды грунта	2		
3.		Виды грунта	2		
4.		Виды грунта	2		
5.		Виды грунта	2		
6.		Виды грунта	2		
7.		Виды грунта	2		
8.		Виды грунта	2		
9.		Виды грунта	2		
10.		Пошив игрушки	2		
11.		Пошив игрушки	2		
12.		Пошив игрушки	2		
13.		Пошив игрушки	2		
14.		Пошив игрушки	2		
15.		Пошив игрушки	2		
16.		Пошив игрушки	2		
17.		Пошив игрушки	2		
18.		Пошив игрушки	2		
19.		Пошив игрушки	2		
20.		Пошив игрушки	2		
21.		Пошив игрушки	2		
22.		Роспись	2		
23.		Роспись	2		
24.		Роспись	2		
Название темы: Мягкая игрушка			48		
25.		Ручные швы	2	Беседа Обсуждение Тест	Практическая

26.	Ручные швы	2	- задание Игра	работа Выставка детских работ
27.	Ручные швы	2		
28.	Ручные швы	2		
29.	Ручные швы	2		
30.	Ручные швы	2		
31.	Ручные швы	2		
32.	Ручные швы	2		
33.	Преданья старины.	2		
34.	Преданья старины.	2		
35.	Преданья старины.	2		
36.	Техника ручные швы.	2		
37.	Техника ручные швы.	2		
38.	Техника ручные швы.	2		
39.	Шитая кукла.	2		
40.	Шитая кукла.	2		
41.	Шитая кукла.	2		
42.	Кукла из варежек и перчаток.	2		
43.	Кукла из варежек и перчаток.	2		
44.	Кукла из варежек и перчаток.	2		
45.	Кукла из варежек и перчаток.	2		
46.	Техника выполнения оберегов.	2		
47.	Техника выполнения оберегов.	2		
48.	Техника выполнения оберегов.	2		
Название темы: Декоративные изделия и сувениры.		48		
49.	Кручение газетных трубочек, окраска.	2	Беседа Обсуждение Тест - задание Игра	Практическая работа Выставка детских работ
50.	Кручение газетных трубочек, окраска.	2		
51.	Кручение газетных трубочек, окраска.	2		
52.	Плетение по кругу.	2		
53.	Плетение по кругу.	2		
54.	Плетение по кругу.	2		
55.	Прямое плетение.	2		
56.	Прямое плетение.	2		
57.	Прямое плетение.	2		
58.	Спиральное плетение, скручивание.	2		

59.	Спиральное плетение, скручивание.	2		
60.	Спиральное плетение, скручивание.	2		
61.	Конструктивная связка.	2		
62.	Конструктивная связка.	2		
63.	Конструктивная связка.	2		
64.	Конструктивная связка.	2		
65.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
66.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
67.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
68.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
69.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
70.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
71.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
72.	Индивидуальная работа учащихся. Куклы-шкатулки	2		
Итого:		144		