

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара

Принята на заседании  
методического совета  
Протокол № 4 от «11 января» 2022г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО  
«ЦВР «Парус» г.о. Самара  
\_\_\_\_\_ Т.А. Кондрашова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
модульная программа городской профильной смены  
«В мир творчества под парусом таланта»**

Возраст обучающихся: 7 - 17 лет  
Срок реализации: 14 дней

Разработчик: Гусева Ю.Л.,  
заместитель директора  
по социально-педагогической  
работе, методист

Самара, 2022 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая модульная программа городской профильной смены «В мир творчества под парусом таланта»
<b>Наименование организации</b>	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Парус» городского округа Самара
<b>Контактные данные</b>	ул. Урицкого, 1а, т. 375-18-21, do_cvrparus@samara.edu.ru
<b>ФИО руководителя</b>	Кондрашова Татьяна Александровна
<b>Исполнители программы</b>	Педагогические работники МБУ ДО ЦВР «Парус»
<b>Разработчики программы</b>	Гусева Ю.Л., зам. директора по социально-педагогической работе, методист ЦВР «Парус»
<b>Продолжительность программы</b>	14 дней
<b>Сроки реализации программы</b>	17 – 30 июня 2022г.
<b>Участники программы</b>	Дети и подростки от 7 до 17 лет, обучающиеся образовательных учреждений городского округа Самара
<b>Направления программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● социально-гуманитарное;</li> <li>● художественное;</li> <li>● физкультурно-спортивное;</li> <li>● туристско-краеведческое.</li> </ul>
<b>Цель программы</b>	Полифункциональное досуговое пространство для содержательного отдыха и оздоровления детей и подростков в период летних каникул.
<b>Задачи программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● способствование творческой самореализации и самовыражению участников смены;</li> <li>● укрепление здоровья детей через навыки личной гигиены и полезного труда;</li> <li>● развитие инициативы и самостоятельности, мотивации личности к познавательной деятельности и творчеству;</li> <li>● формирование интереса к истории родного края, уважения к традициям, обычаям, культурному наследию;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● организация интересного, познавательного и увлекательного досуга;</li> <li>● развитие организаторских способностей детей через их участие в мероприятиях лагеря;</li> <li>● развитие творческого потенциала личности ребенка.</li> </ul>
<p><b>Ожидаемые (прогнозируемые) результаты</b></p>	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● гражданская идентичность обучающихся;</li> <li>● чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;</li> <li>● применение правила делового сотрудничества в коллективном творческом процессе;</li> <li>● осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;</li> <li>● самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;</li> <li>● творческий подход к любой деятельности, работа на результат;</li> <li>● наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Познавательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● самостоятельный поиск художественно-выразительных средств при выполнении творческого задания;</li> <li>● определение наиболее эффективных способов достижения результата;</li> <li>● проявление инициативы и самостоятельности в обучении;</li> <li>● использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с</li> </ul>

	<p>коммуникативным и познавательными задачами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● осуществление подготовки выступлений на мероприятиях с аудио-, видео-сопровождением.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● принятие и выполнение поставленной задачи, осуществление поиска средств художественной выразительности;</li> <li>● решение проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки заданий, номеров;</li> <li>● понимание причины успеха/неуспеха учебно-воспитательной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</li> <li>● адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей;</li> <li>● готовность оценивать свой труд, принимать оценки товарищей, педагогов.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;</li> <li>● приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с товарищами по отряду и педагогами);</li> <li>● не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</li> <li>● умение выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую.</li> </ul>
--	--

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Профильная смена в загородном лагере – это социально-педагогическое явление, эффективность которого обусловлена разнообразием возможных форм воспитательной и образовательной деятельности, интенсивностью общения детей и взрослых в этот период. Дети и подростки попадают в качественно новое состояние, которое помогает почувствовать ответственность за себя, за своих товарищей. Возможность занятия спортом, творчеством, общение со сверстниками – необходимые составляющие интересного содержательного отдыха в профильную смену социально-гуманитарного направления.

**Актуальность программы.** Учитывая специфику современного состояния городской социальной среды, в которую непосредственно погружен подросток, представляется необходимым максимально насытить его времяпрепровождение формами воспитательной работы, направленными на формирование многогранной личности. Наиболее результативной эта деятельность представляется в условиях удалённости от городского пространства в рамках городской профильной смены на базе детского оздоровительно-образовательного центра.

Преимущества отдыха в летней профильной смене:

- доступность отдыха;
- личностный рост каждого ребенка посредством участия в мероприятиях лагеря;
- возможность получения детьми новых знаний.

**Целесообразность программы** раскрывается во всех аспектах образовательного процесса – воспитании, обучении, развитии. Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях. И в дальнейшем, приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети перенесут на учебные предметы в школе, в

повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Определяющим вектором в выборе приемов, средств, форм работы в воспитательном и образовательном процессах является социально-гуманитарная направленность профильной смены «В мир творчества под парусом таланта». Эффективными и доступными формами активного познавательного досуга детей и подростков являются разнообразные игровые программы, обучающие занятия в виде ролевых, деловых игр, тематические мероприятия.

Для реализации программы «В мир творчества под Парусом таланта» необходимо учитывать в полной мере 3 компонента, выражающие готовность педагогов, вожатых к эффективной организации данной профильной смены:

1. Когнитивный – выражается в социально-педагогических знаниях, знаниях правовой базы деятельности педагога, общепедагогические и психологические знания.
2. Личностный – выражается в гуманистической позиции педагога, открытости, коммуникабельности, ответственности, инициативности, креативности.
3. Технологический – выражается в профессиональной мобильности, умении применить социально-педагогические знания на практике в условиях лагеря, во владении методами развития у детей навыков творческого поведения.

Концепцией всей педагогической, организационной и обучающей деятельности в профильной смене является то, что каждый участник сумеет показать свои творческие способности, управленческие навыки, почувствовать свой успех, проанализировать и оценить результаты своей деятельности.

### ***Направления деятельности***

Основное направление программы – социально-гуманитарное. Но в течение смены проводятся мероприятия по направлениям воспитательного процесса в соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской

Федерации до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 25.05.2015г. № 996-Р:

- гражданское и патриотическое воспитание,
- духовно-нравственное развитие,
- приобщение детей к культурному наследию,
- физическое развитие и культура здоровья,
- экологическое воспитание,
- трудовое воспитание и профессиональное самоопределение.

**Данная программа является модульной,** включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления и отдыха детей.

**Модули программы:**

1. «Творить всегда! Творить везде! Творить без остановки!» (творческий модуль).
2. «Самарская область – сердце России» (краеведческий модуль).
3. «Здоровый я – здоровая страна» (физкультурно-оздоровительный).
4. «Спешите делать добрые дела!» (модуль волонтерство, добровольчество).

Мероприятия отвечают интересам детей и подростков, позволяют проявить творчество, самостоятельность; способствуют удовлетворению потребности в самоутверждении.

**Цель программы** - полифункциональное досуговое пространство для содержательного отдыха и оздоровления детей и подростков в период летних каникул.

**Задачи программы:**

- способствование творческой самореализации и самовыражению участников смены;
- укрепление здоровья детей через навыки личной гигиены и полезного труда;
- развитие инициативы и самостоятельности, мотивации личности к познавательной деятельности и творчеству;

- формированию интереса к истории родного края, уважения к традициям, обычаям, культурному наследию;
- организация интересного, познавательного и увлекательного досуга;
- развитие организаторских способностей через участие детей в мероприятиях лагеря;
- развитие творческого потенциала личности ребенка.

**Возраст детей** от 7 до 17 лет.

Разновозрастная группа является одной из наиболее эффективных форм воспитания детей и подростков.

**Сроки реализации** 14 дней.

### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации программы**

#### Личностные:

- гражданская идентичность обучающихся;
- чувство любви к родной стране, к её природе, культуре, с интересом к её истории, уважительном отношении к другим странам, народам, их традициям;
- применение правила делового сотрудничества в коллективном творческом процессе;
- осознанность в отношении к себе как к индивидуальности и, одновременно, как к члену общества с ориентацией на проявление доброго отношения к людям, уважения к их труду, на участие в совместных делах, на помощь людям, в том числе сверстникам;
- самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;
- творческий подход к любой деятельности, работа на результат;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### Метапредметные:

#### Познавательные:



- самостоятельный поиск художественно-выразительных средств при выполнении творческого задания;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата;
- проявление инициативы и самостоятельности в обучении;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативным и познавательными задачами;
- осуществление подготовки выступлений на мероприятиях с аудио-, видео-сопровождением.

*Регулятивные:*

- принятие и выполнение поставленной задачи, осуществление поиска средств художественной выразительности;
- решение проблемы творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки заданий, номеров;
- понимание причины успеха/неуспеха учебно-воспитательной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- адекватно воспринимать предложения и оценку педагогов, товарищей;
- готовность оценивать свой труд, принимать оценки товарищей, педагогов.

*Коммуникативные:*

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с товарищами по отряду и педагогами);
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- умение выражать и отстаивать свою точку зрения, принимать другую.

*Предметные результаты.*

Оценка достижения планируемых результатов освоения программы осуществляется по трем уровням: высокий (от 80 до 100% освоения программного материала), средний (от 51 до 79% освоения программного материала), низкий (менее 50% освоения программного материала).

Уровни освоения	Результат
Высокий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют высокую заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое применение знаний воплощается в качественный продукт - кинофильм.
Средний уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют достаточную заинтересованность в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание Программы. Практическое применение знаний воплощается в продукт - кинофильм, требующий незначительной доработки.
Низкий уровень освоения программы	Учащиеся демонстрируют низкий уровень заинтересованности в учебной, познавательной и творческой деятельности, составляющей содержание программы. Практическая работа не соответствует требованиям.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном блоке.

**Мониторинг качества** реализации программы осуществляется посредством:

- сформированного специально для программы пакета методик (Приложение № 4);
- рейтинга мероприятий,
- ежедневных планёрок;
- проведения круглого стола по обмену опытом;
- сравнительного анализа количества грамот и сертификатов, полученных отрядами.

Программа профильной смены опирается на следующие **принципы**:

- *Принцип широкого использования игры* как педагогического фактора развития личности ребёнка, способствующего созданию ситуации успеха для каждого воспитанника.
- *Принцип креативности*, творческого начала в воспитании, предполагающий создание условий для активной самореализации детей в коллективной творческой деятельности,
- *Принцип личностной ориентации*, предусматривающий учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития детей, учёт интересов и потребностей участников программы.
- *Принцип творчества и успеха*. Индивидуальная и коллективная творческая деятельность позволяет определять и развивать индивидуальные особенности детей. Благодаря творчеству ребёнок выявляет свои способности, узнает о «сильных» сторонах своей личности. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной Я-концепции личности учащегося.
- *Принцип гуманизации отношений*. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху.
- *Принцип дифференциации воспитания*. Дифференциация в рамках оздоровительного лагеря предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуальными психологическими особенностями детей; создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в течение дня; взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

Программа профильной смены «В мир творчества под парусом таланта» опирается на следующие основные *нормативно-правовые документы*:

- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Концепция развития дополнительного образования до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Конституция РФ;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 12.11.2020 № 2945-р);
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Закон РФ от 29.12.12 № 273 «Об образовании в Российской Федерации».

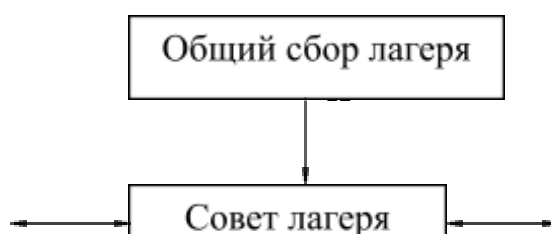
### ***Органы самоуправления***

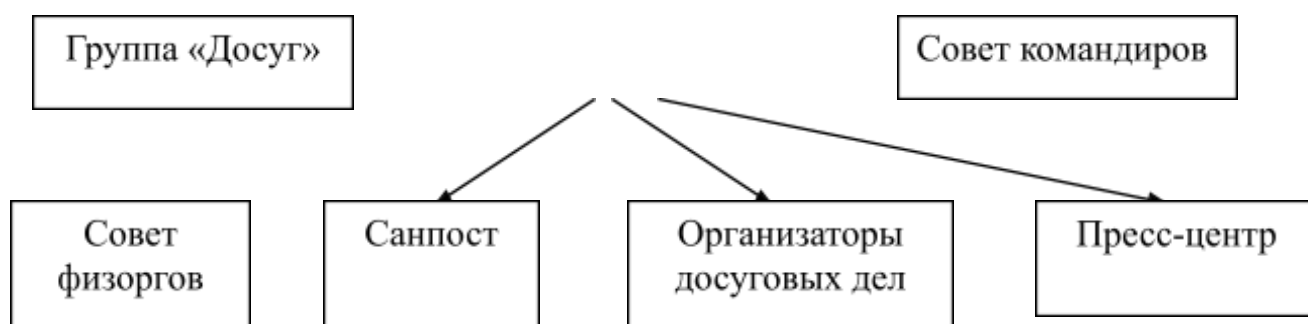
Высшим органом самоуправления является общий сбор лагеря. Исполнительный орган – Совет лагеря, избираемый по принципу представительства (1 человек от отряда). На сборах отрядов избираются:

- члены Совета лагеря,
- командир отряда,
- физорг,
- ответственный за санитарное состояние,
- ответственный за организационно-массовую работу,
- пресс-центр, и другие члены по мере необходимости каждого отряда.

Согласно положению об органах самоуправления лагеря один голос в Совете лагеря принадлежит руководителю программы профильной смены.

### Структура самоуправления в лагере





*Социально-воспитательный аспект программы*

1. Обучение детей и подростков нормам коллективной образовательной деятельности и общения достигается путём организации и проведения общих дел, игр, праздников, что способствует социализации.
2. Моральное поощрение успешной творческой образовательной деятельности формирует у подростков уверенность в себе и сознание собственной значимости в творческой деятельности.
3. Воспитательные задачи решаются через различные формы работы, развивающие творческие способности детей и подростков, позволяющие приобрести навыки общения в различных ситуациях. Вовлечение в игровую деятельность раскрывает и развивает организаторские способности, формирует твёрдую жизненную позицию, патриотизм, веру в себя.

***Игровая идея***

*Основная идея программы* – организация детского отдыха по принципу «Умные каникулы», когда в процессе пребывания в лагере, отдых организован так, что дети в условиях свободного времени получают разнонаправленное развитие через разнообразные виды деятельности, тем самым учитываются возрастные особенности и потребности детей в самореализации, которые способствуют развитию личностного, лидерского, творческого, интеллектуального потенциала, а также помогают проявить свои скрытые таланты.

Ведущая технология программы – *игровая*. Сопутствующими технологиями являются коммуникативная, групповая, ТАД (творчество, активность, действие). Эти технологии обеспечивают достижение поставленных организационных и методических целей. Игровая технология раскроет творческий потенциал ребёнка, разовьёт интеллектуальные, творческие и физические способности, сформирует навыки позитивного общения со сверстниками, привлечёт ребят к сознательному выбору активного и здорового образа жизни.

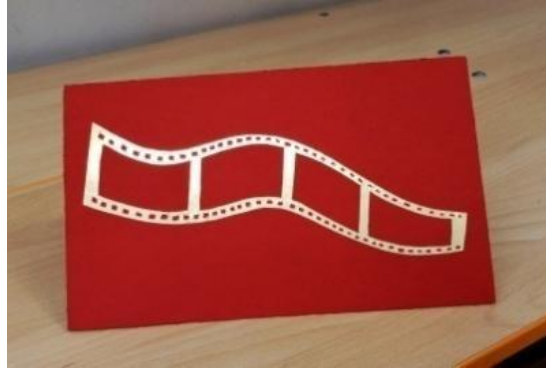
Каждый день, прожитый в лагере, по-своему незабываем. Каждый день – открытие, у каждого дня своё лицо, свой характер. Каждый день жизни в лагере насыщен разнообразными, но дополняющими друг друга, видами массовой, познавательно-досуговой деятельности. Вместе они составляют смену – интересную, неповторимую, яркую, богатую событиями, встречами, делами.

Каждый отряд – это киностудия, где у каждого ребёнка своя роль – актёр, режиссёр, костюмер, сценарист. За время смены ребёнок может побыть в разных ролях.

Главным кульминационным мероприятием смены является кинофестиваль «Золотой Салют». В течение всей смены отряды-киностудии накапливают материал и снимают фильм-сказку в разных жанрах. На кинофестивале идёт конкурсный просмотр фильмов, работает детское и педагогическое жюри. Церемония награждения проходит в торжественной обстановке, когда вскрывается конверт с именем или названием отряда – победителя в номинациях:

- лучшая женская роль второго плана,
- лучшая мужская роль второго плана,
- главная женская роль,
- главная мужская роль,
- лучший спецэффект,
- лучшее музыкальное сопровождение,
- лучший фильм,

- приз зрительских симпатий.



Победители в номинациях получают статуэтки и диплом с эмблемой фестиваля.



На протяжении смены действует система поощрения – переходящий кубок, который получает отряд-киностудия по итогам дня за победу и активное участие в мероприятиях по программе смены.



## **Этапы реализации программы**

### ***Организационный этап***

Длительность - 1 день.

Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- формирование органов самоуправления;
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря;
- оформление информационных стендов и отрядных уголков;
- торжественное открытие смены.

### ***Основной этап***

- реализация обучающей программы и вовлечение детей и подростков в практическую деятельность;
- развитие самоуправленческой деятельности в лагере;
- проведение обучающих, познавательных, развлекательных, спортивно-массовых мероприятий.

### ***Заключительный этап***

- подведение итогов смены по всем видам деятельности;
- демонстрация умений и навыков, приобретённых за смену;
- торжественное закрытие смены, награждение.
- операция «Блеск».

Первая половина лагерного дня заполняется различными обучающими формами: мастер-классы, лекции, круглые столы, практические занятия. Во вторую половину проходят игровые программы, фестивали, концерты, флешмобы, в которых принимают активное участие все дети и подростки, находящиеся в лагере. При этом сохраняются все режимные моменты смены.

## **СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ ПРОГРАММЫ**

### **1. «Творить всегда! Творить везде! Творить без остановки!»**

*Программа модуля направлена* на развитие художественно-творческого потенциала, артистических, исполнительских способностей ребёнка; высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня средствами искусства.



**Педагогическая целесообразность модуля.** В основу реализации модуля положен индивидуальный подход, уважение к личности ребёнка, вера в его способности и возможности. Отмечая и поощряя каждую удачную находку, каждое новое решение творческой задачи, педагог стремится воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах. И чем увереннее будет ребёнок в своей деятельности, тем больше удовольствия он получит от совместного творчества, тем ярче и красочнее становится эмоциональный мир, тем выше будет результативность программы.

**Цель** – развитие творческих способностей детей и подростков, формирование у них ценностных ориентаций при подготовке к общественной жизни и труду через различные виды искусства.

**Задачи:**

- развитие профессионально значимых качеств личности: речи, памяти, внимания, наблюдательности, фантазии, воображения, образного мышления, двигательной координации, чувства ритма, смелости публичного самовыражения;
- развитие индивидуальных способностей ребёнка, в т. ч. эмоционально-образного восприятия окружающего мира;
- обучение навыкам организаторской деятельности;
- приобщение к достижениям мировой, отечественной и региональной культуры;
- формирование сознания принадлежности к творческому коллективу единомышленников,
- воспитание зрительской культуры.

**Учебно-тематический план модуля**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Мастер-классы по актерскому мастерству, ораторскому искусству, хореографии, вокалу.	2	4	6
2.	Интерактивная игра-викторина «Веселое путешествие от А до Я»,		1	1

	посвященная 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака			
3.	Конкурсная программа «Внимание, кино!»		1,5	1,5
4.	Праздник «Русская ложка, балалайка и гармошка», посвященный Международному дню балалайки		1,5	1,5
5.	Старт-тинеиджер		2	2
6.	Брейн-ринг «Союзмультфильм»		1,5	1,5
7.	Познавательная игра «В мире красок и карандашей»		1,5	1,5
8.	Творческая программа-проект «Цветы – стихи природы», посвященная Международному дню цветка.		1,5	1,5
9.	Квест «Ожившие музеи» ко дню оживания музеев.		1,5	1,5
10.	Мастер-класс «Сценарий кинофильма»	1	1	2
11.	Кинофестиваль «Золотой Салют»	2	10	12
Итого		5	27	32

### Содержание модуля

**Тема 1. Теория:** Знакомство с основными элементами актерского мастерства: внимание, память, воображение, действие, общение. Как успешно выступить перед аудиторией. Приемы ораторского искусства. Виды танцев. Как выразить мысль с помощью движения.

**Практика:** Тренинг основных элементов актерской техники. Составление плана речи. Изучение основных движений разных танцев, постановка танца к мероприятиям. Выполнение пластических этюдов по заданной теме.

**Тема 2. Практика:** Интерактивная игра-викторина. Каждый отряд получает листок с вопросами викторины по произведениям С. Я Маршака. Ребята должны ответить на вопросы викторины, ответы они ищут по территории лагеря с помощью подсказок или беседа с персонажами произведений Маршака.

**Тема 3. Практика:** Конкурсная программа посвящена разным профессиям в киноиндустрии: режиссер, костюмер, актер, оператор, звукорежиссер, дублер, хореограф. На каждый конкурс выходят представители от киностудий, представляющих того или иного специалиста.

**Тема 4. Практика:** Праздник «Русская ложка, балалайка и гармошка», посвященный Международному дню балалайки. История русской ложки, гармошки и балалайки, музыкальные номера с использованием этих инструментов. Игры, частушки, прибаутки, шутки.

**Тема 5. Практика:** Танцевальная программа «Старт-тинейджер». У каждой команды должно быть свое название, одинаковые отличительные элементы одежды. Каждая команда должна танцевать, не останавливаясь, выполняя задания ведущего. Учитывается синхронность, сплоченность и использование разнообразия движений, неутомимость.

**Тема 6. Практика:** Брейн-ринг «Союзмультфильм». Своя игра по советским мультфильмам с видеорядом, презентацией с использованием мультимедийной техники.

**Тема 7. Практика:** Познавательная игра «В мире красок и карандашей». Игровые задания, в которых главный «персонаж» – карандаш. Карандашные гонки, составление слов, иллюстрирование книг и т.д.

**Тема 8. Практика:** Творческая программа-проект «Цветы – стихи природы», посвященная Международному дню цветка. Каждый отряд творчески представляет цветок (по выбору) – танец, песня, сценка, поделка.

**Тема 9. Практика:** Квест «Ожившие музеи» – знакомство с необычными музеями мира, «ожившие» экспозиции (театрализованные сценки).

**Тема 10. Мастер класс «Сценарий кинофильма».**

*Теория:* Методика написания и оформления сценария кинофильма.

*Практика:* Написание сценария кинофильма.

**Тема 11. Теория:** Процесс создание кинофильма. Съемка кинофильма.

*Практика:* Кинофестиваль «Золотой Салют». Каждый отряд снимает фильм. Конкурсный просмотр. Работа жюри. Церемония награждения.

## **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации модуля:**

### Учащийся должен знать:

- специфику актерской профессии;
- основные элементы актерского мастерства;
- сущность и последовательность выполнения актерского, речевого и пластического тренингов;
- приемы ораторского искусства;
- виды танцев;
- профессии киноиндустрии: режиссер, костюмер, актер, оператор, звукорежиссер, дублер, хореограф и др.
- технологию написания и оформления сценария кинофильма;
- процесс создания кинофильма.

### Учащийся должен уметь:

- выполнять упражнения актерского, речевого и пластического тренинга;
- включать творческое мышление и воображение при подготовке мероприятий;
- составить план речи;
- работать в составе творческой группы по подготовке мероприятий.

### Учащийся должен приобрести навык:

- взаимодействия с партнером;
- участия в репетиционной работе, в съемке кинофильма;
- свободного общения со зрительской аудиторией.

## **2. «Самарская область – сердце России»**

*Программа модуля направлена* на получение дополнительных знаний в области истории, краеведения, туризма.

*Педагогическая целесообразность модуля.* 2022 год объявлен президентом РФ Путиным В. В. годом народного искусства и культурного наследия. Возможности краеведения позволяют объяснить детям важнейшие нормы человеческой жизни: почему мы должны сохранять и преумножать

историческое и культурное наследие прошлых поколений, беречь памятники истории и культуры, беречь природу и окружающую среду в целом, относиться друг к другу гуманно, стараться понять и принять каждого живущего рядом, т.е. быть толерантным.

**Цель** – социализация подростков через их включение в различные формы краеведческой деятельности.

**Задачи:**

- приобщение детей к изучению природы, истории родного края, осознанию связей между человеком и природой;
- формирование интереса к истории родного края, поисковой и исследовательской деятельности;
- воспитание уважения к традициям, обычаям, культурному наследию;
- развитие инициативы и самостоятельности.

**Учебно-тематический план модуля**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Мастер-классы «Самарские умельцы», посвященные году народного искусства и культурного наследия.	2	5	7
2.	Фестиваль народных игр	1	2	3
3.	Конкурсная программа «Самарские богатыри»		1	1
4.	КВН-экспромт		1	1
5.	Практикум по туристским навыкам		4	4
Итого		3	13	16

**Содержание модуля**

**Тема 1. Теория:** Изучение традиционных для Самарского края ремёсел (аппликация из соломки, глиняная игрушка, резьба по дереву). Мероприятия проводят педагоги дополнительного образования декоративно-прикладного, технического творчества, изобразительного искусства.

*Практика:* изготовление сувениров, значков, украшений, создание макетов историко-культурных объектов областного центра.

**Тема 2. Теория:** изучение игр народов Самарского края.

*Практика:* Проведение отрядом народных игр.

**Тема 3. Практика:** Конкурсная программа «Самарские богатыри». Игровая программа для мальчиков с ознакомлением с историей и традициями духовно-культурного кремля «Богатырская слобода» (Самарская Лука). Каждый отряд-киностудия представляет на ристалище своего богатыря, придумав ему имя и элемент обмундирования – шлем, кольчуга и т.д. Проходит смотр богатырей, знакомство, принятие клятвы – правил игры и затем следуют 6 этапов задний на меткость, ловкость, силу, сноровку.

**Тема 4. КВН-экспромт:** задания в КВН выполняются с ходу, поэтому экспромт. Задания имеют краеведческую направленность.

**Тема 5. Практикум** по туристским навыкам: изучение техники пешеходного туризма, работа с туристическим снаряжением «Переправа».

#### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации модуля**

Учащийся должен знать:

- традиционные ремесла Самарского края,
- технологию аппликации из соломки, глиняной игрушки, резьбы по дереву;
- историю и традиции духовно-культурного кремля «Богатырская слобода»;
- основы техники пешеходного туризма;
- правила народных игр.

Учащийся должен уметь:

- выполнять аппликацию из соломки;
- изготавливать простейшую глиняную игрушку, макет из бумаги;
- выполнить упражнение с туристическим снаряжением «Переправа»;
- работать в составе творческой группы по подготовке мероприятий.

Учащийся должен приобрести навык:

- взаимодействия со зрительской аудиторией;

- проведения традиционных народных игр.

### 3. «Здоровый я – здоровая страна»

*Программа модуля направлена* на активное приобщение детей к физической культуре, спорту, и здоровому образу жизни и на формирование у детей и подростков экологической культуры.

*Педагогическая целесообразность модуля.* Индивидуальный подход к обучающимся с учётом состояния здоровья, пола, физического развития, двигательной подготовленности, особенностей психического развития даёт возможность максимального совершенствования физического состояния каждого участника смены с учётом принципа «не навреди».

*Цель* – формирование у детей и подростков активного и ответственного отношения к окружающей среде, к укреплению своего здоровья и максимальное раскрытие своих физических способностей в период летнего отдыха.

#### *Задачи:*

- формирование навыков здорового образа жизни;
- соразмерное развитие физических качеств: ловкости, силы, выносливости, координации, гибкости, прыгучести;
- развитие пластичности тела;
- воспитание дисциплинированности, силы воли, трудолюбия и сплочённости в коллективе.

#### **Учебно-тематический план модуля**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Тематические занятия по модулю «Экологическая культура».	2	-	2
2.	Открытие и закрытие Спартакиады.	-	1	1
3.	Защита проекта «Новый вид спорта в Олимпийскую программу», посвященный Международному Олимпийскому дню.	-	1,5	1,5
4.	Соревнования по разным видам спорта.	-	10	10

5.	Шоу-бол. Фестиваль болельщиков футбольных команд.		1,5	1,5
6.	Спортивная игровая программа «Форд Баярд»		2	2
7.	Спортивно-игровая программа «Особенности национальной охоты».		1,5	1,5
8.	Шоу-программа «ЭКОШик»		1,5	1,5
9.	Военно-спортивная игра «Зарница»	-	2	2
Итого		2	21	23

### Содержание модуля

**Тема 1. Теория:** беседы, лекции по темам: «Экология нашего города», «Правильное питание», «Закаливание», «Гигиена тела», «Зеленая аптечка», «Все в природе взаимосвязано».

**Тема 2. Практика:** линейки «Торжественное открытие Спартакиады» и «Торжественное закрытие Спартакиады».

**Тема 3. Практика:** творческая защита проекта «Новый вид спорта». Каждый отряд-киностудия тянет жребий, выбирает вид спорта (фототлон, бесконтактная борьба, художественные скачки и т.д.) Надо описать правила игры, участников и продемонстрировать выбранный вид спорта.

**Тема 4. Практика:** Проведение спортивных соревнований, товарищеских встреч по разным видам спорта: шахматы, армрестлинг, настольный теннис, футбол, пионербол, волейбол.

**Тема 5. Практика:** Шоу-бол. Фестиваль болельщиков футбольных команд. Каждая команда представляет фанклуб какой-либо футбольной команды (Внешние атрибуты: раскраска, элементы костюма, эмблема; кричалка, чирлидинг).

**Тема 6. Практика:** Спортивная игровая программа «Форд Баярд». Цель и задачи программы: развивать быстроту, ловкость, самостоятельность, находчивость, учить понимать цель эстафет; доставлять детям радость физической самореализации. Согласовывать свои действия с действиями



других, сопереживать членам команды, воспитывать у детей положительные морально-волевые качества. 10 разных испытаний.

**Тема 7. Практика:** Спортивно-игровая программа «Особенности национальной охоты». Каждый отряд – это дружина. Каждая дружина должна проявить свою наблюдательность, ловкость, смекалку и хитрость в добычи дичи. За соблюдением законов следят лесничие (руководители станций), которые занимаются защитой животных от браконьеров, а леса – от лесорубов. Охота на уток, зайцев, оленей, лисиц, медведей, соколиная охота, тихая охота.

**Тема 8. Практика:** Шоу-программа «ЭКОШик» для девочек. Главным конкурсным заданием является разработка, защита и демонстрация модели костюма из природных экологических материалов.

**Тема 9. Практика:** Военно-спортивная игра «Зарница».

#### **Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации модуля:**

##### Учащийся должен знать:

- основы правильного питания, закаливания, гигиены тела;
- значение правильного режима дня юного спортсмена;
- основы техники безопасности при выполнении заданий и упражнений спортивного характера;
- правила использования спортивного инвентаря;
- комплекс упражнений утренней зарядки;
- основные правила игры в пионербол, волейбол, футбол, баскетбол, настольный теннис, шашки.

##### Учащийся должен уметь:

- провести утреннюю зарядку,
- контролировать и регулировать функциональное состояние организма при выполнении физических упражнений, добиваться оздоровительного эффекта.

##### Учащийся должен приобрести навык:

- владения игровыми ситуациями на поле;
- управления своими эмоциями.

#### 4. «Спешите делать добрые дела!»

*Программа модуля направлена* на развитие личности ребенка, включение его в разнообразие человеческих отношений и формирование основ информационной культуры личности.

*Педагогическая целесообразность модуля.* Тематическая подборка модуля предусматривает различные мероприятия, которые позволят детям больше узнать о добровольчестве, волонтерском движении, способствующим развитию критического мышления, подготавливающим новое поколение к жизни в условиях глобализованного мира.

*Цель* – формирование свободно мыслящей, социально активной личности, способной к чувству милосердия, сострадания и взаимопомощи через вовлечение в социально-значимые мероприятия.

##### *Задачи:*

- развитие коммуникативных и лидерских способностей;
- развитие самостоятельности, инициативности, активности подростков;
- воспитание толерантности, милосердия и взаимоуважения;
- воспитание информационной культуры личности;
- формирование позитивных установок учащихся на добровольческую деятельность;
- формирование активной созидающей личности, востребованной современным обществом.

##### **Учебно-тематический план модуля**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Пресс-центр. «Отрядный уголок».	1	1	2
2.	Что такое добровольчество? Новые формы работы добровольческого отряда.	1	-	1
3.	Кто ведет за собой? Личностные качества организатора.	-	1	1
4.	Игровая программа «Бизнес-клуб»	-	1,5	1,5

5.	Рекламы разные нужны, рекламы разные важны. Как сделать афишу, которая работает? Реклама отряда.	1	2	3
6.	Игровая программа «Дружная команда»	-	1,5	1,5
Итого		3	7	10

### Содержание модуля

**Тема 1. Теория:** Принципы организации работы пресс-центра. Издание газеты, журнала. Подготовка радио- и телевизионной передачи. Секреты хороших фотографий. Секреты хороших новостей. Методы сбора и обработки информации.

**Практика:** оформление отрядного уголка.

**Тема 2. Теория:** Понятие «Добровольчество». Виды и направления добровольчества. Новые формы работы добровольческого отряда.

**Тема 3. Практика:** обсуждение основных лидерских качеств личности (доброжелательность, тактичность, участливость, честность, порядочность, бдительность, убежденность, внимательность, коммуникабельность).

**Тема 4. Практика:** Игровая программа «Бизнес клуб». Каждый отряд – это фирма, которая пытается открыть свое дело. Бизнесмен как бы включается в азартную игру с огромным количеством нестандартных комбинаций, неожиданных ходов, тонких расчетов. Он входит в зону риска и приключений, где смелость нужна не меньше, чем доскональное знание конъюнктуры рынка.

Поиграем в бизнесменов.

**Тема 5. Теория:** Понятие реклама. Виды реклам. Алгоритм создания результативной афиши.

**Практика:** Реклама своего отряда-киностудии, своего кинофильма.

**Тема 6. Практика:** Игровая программа «Дружная команда». Игры, песни, конкурсы на взаимодействие, на дружественное отношение между отрядами: «Океанский круг», «Крутой вираж», «Ковер-самолет», «Мешочек», «Зоопарк» и др.

### Ожидаемые (прогнозируемые) результаты реализации модуля

Учащийся должен знать:

- определение понятия «лидерство», основные качества лидера;
- организацию работы пресс-центра;
- методы сбора и обработки информации;
- виды и направления добровольчества;
- формы работы добровольческого отряда;
- виды реклам;
- алгоритм создания афиши мероприятия.

Учащийся должен уметь:

- организовывать командную работу над общим делом, распределять обязанности, поддерживать коммуникацию, участвовать в работе наравне со всеми;
- свободно распространять информацию о своей деятельности,
- пропагандировать свои взгляды, цели, задачи;
- выпускать различную рекламную продукцию – афишу, уголок, живую рекламу, проспект.

Учащийся должен приобрести навык: организации и проведения мероприятий для учащихся.

## **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **Методический ресурс**

- программа профильной смены «В мир творчества под парусом таланта»,
- методический материал к занятиям,
- сценарии мероприятий,
- инструктажи по ТБ,
- памятка педагогу,
- памятка ребенку,
- план-сетка мероприятий,
- режим дня.

### **Кадровый ресурс**

Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и профессионализма взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря.

В реализации программы участвуют опытные педагоги МБУ ДО ЦВР «Парус»:

- руководитель смены,
- организатор массовых мероприятий,
- звукорежиссер,
- педагоги дополнительного образования социально-гуманитарной, художественной, декоративно-прикладной и технической, спортивной и туристско-краеведческой направленностей.

#### **Материально-технический ресурс**

- Канцелярские товары,
- Бутафория для игровой деятельности,
- Костюмы, элементы декорационного оформления,
- Спортивный инвентарь,
- Ноутбук,
- Принтер – 2 шт. (черный, цветной),
- Музыкально-звуковое оформление (колонки, пульт, микрофоны – 2 шт.),
- Мультимедийный проектор и экран.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Афанасьев, С. Коморин С. Триста творческих конкурсов [Текст] / С. Афанасьев, С. Коморин. – Кострома: Эврика-М, 2012.
2. Воронкова, Л.В. Игровые программы. Атракционы, шуточные забавы, сюжетно-ролевые игры. Кипарис-13 [Текст] / Л.В. Воронкова. – М.: Педагогическое общество России, 2005. – 80 с.
3. Выготский, Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка [Текст] / Л.С. Выготский. – М.: Психология, 2009.

4. Владимирова, Т.Н. Информационно-медийное сопровождение вожатской деятельности: методические рекомендации [Текст] / Т.Н. Владимирова, А.В. Фефелкина. – М.: МПГУ, 2017. – с.54.
5. Григорьев, В.М. Народные игры и традиции в России [Текст] / В.М. Григорьев. – М.: ВЦХТ, 2009.
6. Гусева, Ю.Л. Творческие игровые программы для школьников [Текст] / Ю.Л. Гусева. – Ярославль: Академия развития, 2007.
7. Жарков, Г. В. Интеллектуальные и творческие игры как средство развития и коррекции личности подростков и молодежи [Текст] / Г.В. Жарков. – Владимир, 2011.
8. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел [Текст] / И.П. Иванов. – М: Новая школа, 1992.
9. Игры – обучение, тренинг, досуг [Текст] / ред. В. В. Петрусинского. – М.: Новая школа, 2012.
10. Козлова Т.В. Современные технологии организации массовых мероприятий [Текст]: учебно-методическое пособие / Т.В. Козлова. – М.: 2006. – 171 с.
11. Львова, С. В. Организация волонтерского движения в образовательной организации [Текст]: учеб.-метод. пособие: в 3 ч. / С. В. Львова, Л. Ю. Овчаренко, Ю. В. Чельшева. – М.: Перо, 2018.
12. Лоусон, Дж. Г. Теория и практика создания пьесы и киносценария [Текст] / Пер. с англ. – М.: Искусство, 1989.
13. Организация досуга и шоу-программ [Текст]: Творческая лаборатория / ред. И.Б. Шубина. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010.
14. Обеспечение безопасного отдыха детей. Методическое пособие. – Самара, 2013г.
15. Певная, М. В. Детское и подростковое волонтерство: социальная эффективность и условия ее достижения [Текст] / М. В. Певная, П. А. Амбарова // Социология образования. – 2017. – № 5. – С. 57- 69.

16. Филд, Сид. Киносценарий: основы написания. – Эксмо, - (Мастер сцены), 2017.
17. Шашина, В. П. Методика игрового общения [Текст] / В.П. Шашина. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2012.
18. Шмаков, С.А. Каникулы. Прикладная энциклопедия. [Текст] / С. А. Шмаков. – М.: Новая школа, 1997.
19. Шубина, И.Б. Драматургия и режиссура зрелищных форм. Соучастие в зрелище, или игра в миф [Текст]: учебно-методическое пособие / И.Б. Шубина. – СПб.: Планета музыки, 2019. – 240 с.
20. Энциклопедия досуга: книга для детей и взрослых. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. – 48с.

**Модель одного дня смены**

8.00 – Подъем

8.05 – 8.25 - Гигиенические процедуры, уборка постелей

8.25 – 8.45 – Утренняя зарядка

9.00 – 9.30 - Завтрак

9.30 – 9.40 – Собрание командиров отрядов.

- Собрание педагогов-вожатых.

9.30 – 10.30 – Санитарный час. Операция «Чистота».

10.30 – 12.00 – Занятия по программе: беседы, лекции, круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские.

13.00 – 14.00 - Обед

14.00 – 16.00 – Тихий час

16.00 – Полдник

17.00 – 19.00 – Мероприятия (игровые программы, квесты, спортивные соревнования)

19.00 – 19.30 - Ужин

19.45 – 22.00 – Вечерние мероприятия (фестивали, старт-тинеиджеры, вечера встреч, концерты).

22.00 – 22.15 - Второй ужин

22.30 – Подготовка ко сну. Гигиенические процедуры.

23.00 - Отбой



**План-сетка мероприятий**

<p><b>1 день, пятница, 17 июня</b> <b>Открытие смены</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Заезд. Знакомство. Экскурсия по лагерю. Правила поведения и техники безопасности воспитанников.</li> <li>● Торжественная линейка открытия смены.</li> <li>● Вечер знакомств.</li> </ul>	<p><b>2 день, суббота 18 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-класс Пресс-центр. «Отрядный уголок».</li> <li>● Оформление отрядных уголков</li> <li>● Линейка – открытие Спартакиады.</li> <li>● Защита творческого проекта «Новый вид спорта в Олимпийскую программу».</li> <li>● Дискотека</li> </ul>
<p><b>3 день, воскресенье, 19 июня</b> <i>Всемирный день детского футбола</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Тематические занятия по модулю «Экологическая культура».</li> <li>● Соревнования по футболу</li> <li>● Шоу-бол. Фестиваль болельщиков футбольных команд.</li> <li>● Дискотека.</li> </ul>	<p><b>4 день, понедельник 20 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-классы по творческому модулю (актерское мастерство, ораторское искусство, хореография, вокал).</li> <li>● Познавательная игра «В мире красок и карандашей».</li> <li>● Соревнования по н/теннису</li> <li>● КВН – экспромт.</li> <li>● Дискотека</li> </ul>
<p><b>5 день, вторник, 21 июня</b> <i>Международный день цветка</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-классы «Самарские умельцы».</li> <li>● Соревнования по шашкам</li> <li>● Творческая программа-проект «Цветы – стихи природы», посвященная Международному дню цветка.</li> <li>● Дискотека</li> </ul>	<p><b>6 день, среда, 22 июня</b> <i>День памяти и скорби</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Практикум по туристским навыкам</li> <li>● Военно-спортивная игра «Зарница».</li> <li>● Конкурсная программа для мальчиков «Самарские богатыри».</li> </ul>
<p><b>7 день, четверг, 23 июня</b> <i>Международный Олимпийский день</i> <i>Международный день балалайки</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-классы «Самарские умельцы».</li> <li>● Соревнования по волейболу.</li> <li>● Праздник «Русская ложка, балалайка и гармошка», посвященный Международному дню балалайки.</li> <li>● Дискотека.</li> </ul>	<p><b>8 день, пятница, 24 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-класс «Сценарий кинофильма».</li> <li>● Фестиваль народных игр.</li> <li>● Квест «Ожившие музеи» ко дню оживания музеев.</li> <li>● Дискотека</li> </ul>

<p><b>9 день, суббота, 25 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Кто ведет за собой? Личностные качества организатора.</li> <li>● Игровая программа «Дружная команда».</li> <li>● Соревнование по армрестлингу</li> <li>● Старт-тинейджер.</li> </ul>	<p><b>10 день, воскресенье, 26 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Спортивная игровая программа «Форд Баярд».</li> <li>● Брейн-ринг «Союзмультфильм».</li> <li>● Шоу-программа «ЭКОШик» для девочек.</li> <li>● Дискотека</li> </ul>
<p><b>11 день, понедельник, 27 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Что такое добровольчество? Новые формы работы добровольческого отряда.</li> <li>● Интерактивная игра-викторина «Веселое путешествие от А до Я», посвященная 135-летию со дня рождения С.Я. Маршака – для младших отрядов.</li> <li>● Игровая программа «Бизнес клуб» - для старших отрядов.</li> <li>● Конкурсная программа «Внимание, кино!».</li> <li>● Дискотека</li> </ul>	<p><b>12 день, вторник, 28 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Мастер-класс «Рекламы разные нужны, рекламы разные важны. Как сделать афишу, которая работает? Реклама киностудии».</li> <li>● Подготовка к фестивалю.</li> <li>● Кинофестиваль «Золотой Салют»</li> <li>● Дискотека</li> </ul>
<p><b>13 день, среда, 29 июня</b> <b><u>Заккрытие смены</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Торжественная линейка «Заккрытие смены». Награждение по итогам.</li> <li>● Концерт «Мой подарок другу»</li> <li>● Дискотека «До скорой встречи!»</li> </ul>	<p><b>14 день, четверг, 30 июня</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Операция «Блеск» (наведение порядка в корпусах, на территории).</li> <li>● Прием объектов санитарной комиссией.</li> <li>● Разъезд.</li> </ul>

## Эскизы оформления

На центральной площадке МАУ Центра «Салют-2» при входе висит плакат – растяжка:



На площадке центрального входа в лагерь на доске объявлений висят плакаты:

### 1. План работы профильной смены



2. Сегодня в лагере (план на день) вывешивается каждый день утром.

### **Сегодня в лагере:**



**Квест -  
программа  
«FORT BOYARD»**

- **Спортивные соревнования по разным видам спорта**



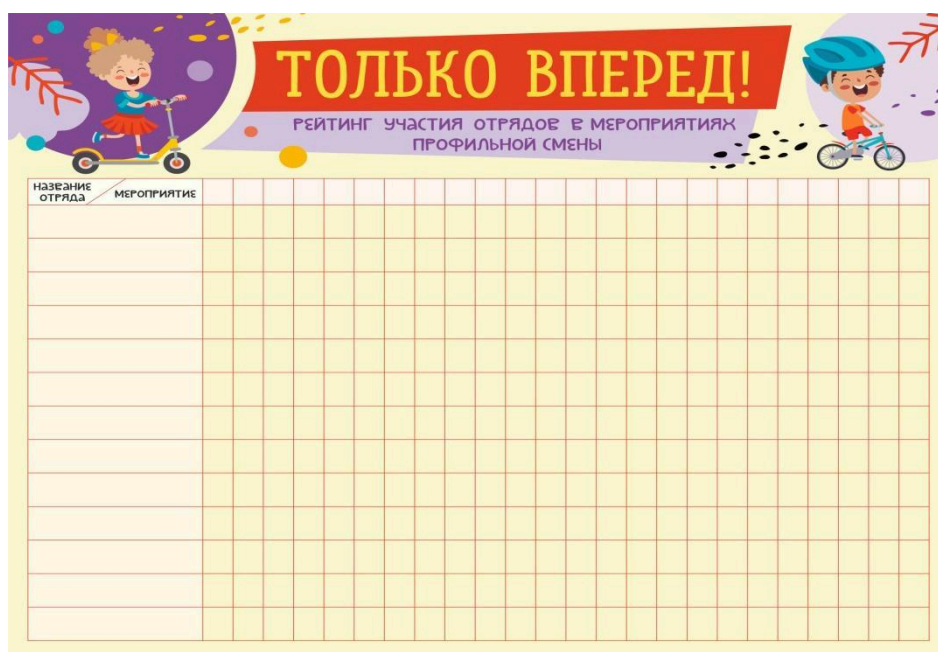
• **«Стартинейджер»**

На центральной площадке, где проходят основные мероприятия на зданиях висят плакаты:

1. Законы, по которым мы живем.



2. Рейтинг участия отрядов в мероприятиях (места)



### 3. Рейтинг санитарного состояния домиков

НОМЕР ДОМИКА	название отряда	Дата									

### 4. Результаты спортивных соревнований смены

МЫ ВЕРИМ ТВЁРДО  
В ГЕРОЕВ СПОРТА!

ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ!

Олимпийские кольца

Домики, снаружи и внутри отряды оформляют в соответствии с названием придуманной киностудии (Обязательны эмблема, отрядный уголок).

### Диагностические методики

Личностные результаты участников смены оцениваются в динамике; мониторинг проводится в начале и в конце. Стоит отметить, что две недели – слишком короткое время для значимых изменений в личностной сфере обучающегося, а потому при подборе диагностического материала фокус был сделан на социализацию (сплочённость коллектива, понимание и принятие ребёнком социальных норм) и удовлетворённость опытом. Также используются методики, стимулирующие рефлексию.

При подборе методик был учтён разновозрастной состав групп, именно поэтому в работе используется материал, который применим для детей разных возрастов.

1. *Социометрия Я. Морено*. Помогает оценить степень сплочённости детского коллектива. Методика проводится в её классическом варианте и помогает отследить динамику развития малой группы.
2. *Методика изучения социализированности личности учащегося М.И. Рожкова*. Помогает оценить степени социальной адаптированности, активности, автономности и воспитанности детей. На основании результатов методики можно судить, насколько хорошо дети понимают социальные нормы и руководствуются ли они ими в своей повседневной деятельности.
3. *Модифицированная методика «Незаконченные предложения»*. Помогает оценить степень удовлетворённости обучающегося сменой в целом, а также отрефлексировать значимые моменты социального опыта. Методика качественная, а потому интерпретацию результатов рекомендуется по возможности проводить вместе с ребёнком. Несмотря на простоту проведения, «Незаконченные предложения» дают много информации для обсуждения и могут служить вдохновением для педагогов при проведении линеек и бесед с детьми в рамках смены.

4. *«Изучение общей самооценки» Г.Н. Казанцевой.* Помогает оценить уровень самооценки обучающегося и отследить динамику по данному показателю.
5. *Рефлексивные беседы, педагогическое наблюдение.*



МБУ ДО ЦВР «Парус»  
Центр «Салют-2»

# В МИР ТВОРЧЕСТВА ПОД ПАРУСОМ ТАЛАНТА!

Приглашаем детей с 7 до 17 лет

**МОДУЛЬНАЯ СМЕНА В ЛЕТНЕМ ЛАГЕРЕ**  
ОТДЫХ НА СВЕЖЕМ ВОЗДУХЕ  
ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ  
ВСЕСТОРОННЕЕ РАЗВИТИЕ

**КИНОПРЕМИЯ  
«ЗОЛОТОЙ САЛЮТ»**  
Раскрыть потенциал ребёнка - легко!

**Направления  
Деятельности:**

- СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЕ
- ХУДОЖЕСТВЕННОЕ
- ФИЗИКУЛЬТУРНО-СПОРТИВНОЕ
- ТУРИСТКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЕ

**кинопремия  
ЗОЛОТОЙ САЛЮТ**



Справки по телефону:  
375-18-20  
Гусева Юлия Львовна  
(Зам. Директора)

МБУ ДО ЦВР «Парус»  
Урицкого, 1А