

# **ПОЛОЖЕНИЕ о проведении городского этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»**

## **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения городского этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» (далее – Конкурс) его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в мероприятии.

1.2. Положение действует на период проведения Конкурса.

### **1.3. Организаторы Конкурса**

#### **Учредитель:**

Департамент образования Администрации городского округа Самара

#### **Организатор:**

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара (далее – МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара).

#### **Партнеры:**

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ)

### **1.4. Цель и задачи конкурса**

Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

Цель конкурса: развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, приобщение их к ценностям российской и мировой культуры и искусства.

#### **Задачи конкурса:**

- стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;
- выявление юных талантливых исполнителей Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;
- реализация государственной политики в области межэтнического взаимодействия и межкультурной коммуникации на территории Самарской области;
- сохранение и развитие традиций зарубежной и отечественной школы преподавания и исполнительства на ударных инструментах, трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

## **2. Сроки и место проведения**

13 – 17 января 2025 года	Информирование о Конкурсе, рассылка Положения
3 февраля до 14 марта 2025 года	Подача заявок и конкурсных материалов через электронную форму. Ссылка будет разослана с Положением и размещена на сайте Организатора.
15 марта – 4 апреля 2025 года	Оценивание конкурсных работ жюри
5 – 30 апреля 2025 года	Подведение итогов конкурса. Публикация результатов на сайте Организатора. Подготовка и рассылка дипломов участникам.

## **3. Участники конкурса**

3.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

3.2. В конкурсе могут принимать участие инструментальные коллективы и исполнители, играющие на любых видах ударных инструментов.

3.3. Возраст участников от 4 до 18 лет.

Конкурс проводится по возрастным группам:

– от 4 до 6 лет;

– от 7 до 9 лет;

– от 10 до 12 лет;

– от 13 до 18 лет;

– смешанная (если в коллективе более 30% участников другой возрастной категории).

Принадлежность к первым четырём возрастным группам определяется по возрастной категории наибольшего количества участников коллектива.

3.4. Участники, принимая участие в Конкурсе, соглашаются с правилами проведения Конкурса, изложенными в Положении.

3.5. Ответственность за содержание представленных материалов несут участники Конкурса. Претензии, связанные с нарушением авторских прав в работе участников, направляются непосредственно лицам, предоставившим материалы.

3.6. Подача материала на участие в Конкурсе рассматривается как согласие автора (авторов) на возможную публикацию материалов с соблюдением авторских прав участников.

3.7. Участники соглашаются, что результаты их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе могут быть использованы Организатором по своему усмотрению в некоммерческих целях со ссылкой на автора.

3.8. Участники, соглашаются, что за использование Организаторами результатов их интеллектуальной деятельности за время участия в Конкурсе они не будут претендовать на получение оплаты (вознаграждения) от Организатора за использование таких результатов.

#### **4. Порядок проведения и содержание конкурса**

4.1. Конкурс проводится в дистанционно, в два этапа:

– школьный этап – январь 2025;

– городской этап – февраль-март 2025 года.

Школьный этап. Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

4.2. Заявки на городской этап принимаются с 3 февраля до 14 марта 2025 года путем заполнения Яндекс-формы отдельно на каждого участника от образовательной организации.

4.3. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет из числа сотрудников Центра. Задачами которого являются:

– по согласованию с региональным оператором формирование состава жюри;

– организация и проведение конкурсных мероприятий;

– формирование реестра участников городского этапа конкурса;

– определение победителей и направление в соответствии с установленными региональным оператором квотами победителей в региональный этап конкурса;

– анализ и обобщение результатов Конкурса;

– награждение участников Конкурса.

4.4. Жюри формируется из ведущих специалистов культуры, искусства, образования. Жюри конкурса осуществляет экспертизу поступивших в конкурс работ в соответствии с критериями оценки материалов, определяет победителей и призеров конкурса, вправе

учредить специальные номинации конкурса (дипломы в специальных номинациях и пр.).

4.5. На Конкурс принимаются видеоролики.

4.6. Конкурс проводится по номинациям:

- «Соло»;
- «Шумовой оркестр»;
- «Ансамбль народных ударных инструментов»;
- «Ансамбль ударных инструментов»;
- «Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации»;
- «Барабанное шоу».

Одна образовательная организация может участвовать в конкурсе не более, чем в двух номинациях (от одной организации может участвовать в конкурсе два коллектива или один коллектив в двух номинациях). Участник подаёт в одну номинацию конкурса один номер.

### **5. Требования к содержанию и оформлению работ участников**

К рассмотрению принимаются следующие виды произведений:

- произведения отечественных композиторов;
- музыкальный фольклор народов России;
- стилизация музыки народов, населяющих Россию.

Продолжительность звучания конкурсной работы: не более 5 мин.

Возможно участие в конкурсе с использованием фонограммы – минус.

Конкурсные работы подаются ссылкой на размещение на бесплатных общедоступных облачных хостингах (например, яндекс.диск, облако.мэйл.ру и др.) или видеохостингах (например, YouTube и др.). Ссылка должна быть действительна до 3 июня 2025 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация, возрастная группа. Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу. Конкурсная работа должна быть доступной для всех. Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений в составе конкурсных материалов (ГК РФ, ст. 70, 71).

### **6. Критерии оценки работ**

6.1. Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям:

- уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля, пластика и синхронность хореографии (для номинации «ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театра»), сценическая культура);
- сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения, новаторство творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей.

### **7. Подведение итогов конкурса**

7.1. Итоговый протокол Конкурса будет размещен на Организатора <https://экология-детства.рф/>, группе Конкурса ВКонтакте: <https://vk.com/ritmikon>.

7.2. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

7.3. Победители в каждой возрастной группе по номинациям награждаются дипломами Лауреата I степени. Призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

7.4. Дипломы победителям и призерам подготавливаются на бланках Департамента образования и вручаются оргкомитетом Конкурса.

7.5. Сертификаты участникам подготавливаются на бланках организатора и в формате \*.pdf направляются на электронную почту участника, указанную в заявке.

#### **8. Контакты координаторов Конкурса:**

8.1. Функции координаторов Конкурса осуществляет МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

8.2. Участники Конкурса могут обращаться за консультативной помощью:

– по телефону: 8 (846) 202-18-00; 89277146050

– по электронной почте: [ekologiya.ped@yandex.ru](mailto:ekologiya.ped@yandex.ru)

– в группе ВКонтакте: <https://vk.com/ritmikon>

8.3. Ответственными за организационно-методическое сопровождение участников Конкурса являются сотрудники МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара:

– Ананьева Елена Олеговна, педагог дополнительного образования, тел.: 8-927-714-60-50

– Игнатьева Полина Карленовна, 8 (846) -202-18-00