

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Экология детства»  
городского округа Самара

Принята на заседании  
Научно-методического совета Центра  
Протокол № 5 от 01.11.2022 г.

Методическая разработка занятия художественной направленности  
«Цветок в технике Sweet - дизайн»

Составитель:  
Христолюбова Татьяна Александровна,  
педагог дополнительного образования,

Самара 2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Введение .....	3
Основная часть .....	4
Заключение .....	10
Список использованной литературы.....	12

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность методической разработки.** Ручной художественный труд является средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, разума, творческих сил. Так для чего же нужно научиться изготавливать различные декорированные изделия или сувениры? Прежде всего, это искусство дарит людям радость. Это творчество передаст частичку сердечного тепла.

**Цель методической разработки:** представление опыта работы педагога и создание с обучающимися коллекции подарочных композиций.

### **Задачи методической разработки:**

- ✓ изучить и освоить основные элементы и приёмы изготовления изделий в технике «Sweet-дизайн»;
- ✓ обучать последовательному изготовлению цветка, составлению необычных цветочных композиций;
- ✓ развить навыки коммуникативного взаимодействия;
- ✓ воспитать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- ✓ воспитывать интерес к работе, желание доводить дело до логического завершения.

**Практическая значимость методической разработки** заключается в реализации педагогических приемов и образовательных технологий на занятии по художественной деятельности, способствующих обеспечить мотивацию и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

**Адресат:** предложенный материал может быть использован педагогами дополнительного образования, реализующих программы художественной направленности.

**Возраст обучающихся:** 7 – 14 лет.

**Форма обучения:** очная

**Количество часов по теме:** 1 занятие, 2 академических часа.

**Формы организации деятельности:** групповая.

## ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

**План-конспект занятия:** «Цветок в технике Sweet - дизайн»

**Цель:** Ознакомление обучающихся с разновидностью техники «Бумагопластика» - Sweet – дизайн

**Задачи:**

I. Обучающие:

- ✓ познакомить с понятием Sweet -дизайн и правилами создания цветка;
- ✓ обучить последовательному изготовлению цветка, составлению необычных цветочных композиций;

II. Развивающие:

- ✓ развивать творческие способности, эстетический вкус;
- ✓ развивать умения работать по технологической карте;

III. Воспитательные:

- ✓ воспитывать интерес к работе, желание доводить дело до логического завершения;
- ✓ формирования сознательной дисциплины и норм поведения учащихся при работе;
- ✓ способствовать формированию умения работать в группе, эффективно общаться с членами группы.

**Тип занятия:** комбинированное

**Вид занятия:** практикум

**Форма занятия:** групповая

**Метод:** Репродуктивный

**Структура занятия:**

I. Организационный момент

II. Подготовка к изучению нового материала

III. Изучение нового материала

- Теоретическая часть
- Практическая часть

IV. Закрепление

V. Подведение итогов

VI. Рефлексивный этап

**Оборудование:** Ноутбук, колонки, презентация.

Раздаточный материал: цветная гофрированная бумага (флористическая), клей ПВА, ножницы, нитки «Ирис», наполнитель, конфеты чупа-чупс, атласная лента, упаковочная бумага.

**Методическое обеспечение и наглядные пособия:** рабочая программа, методическая разработка занятия, конспект, технологическая карта, проверочные вопросы

**Ход занятия:**

### **I. Организационный момент**

Деятельность педагога: приветствие детей, проверка присутствующих. Проверка готовности обучающихся к занятию. Психологический настрой на урок, пожелание успешной работы.

Здравствуйте ребята. Давайте наш урок начнём с улыбки. Улыбнёмся друг другу. Пожелаем друг другу хорошего рабочего настроения на занятии. Садитесь.

Деятельность обучающихся: Подготовка рабочего стола к учебной деятельности. Приветствие педагога. Настройка на работу.

### **II. Подготовка к изучению нового материала**

*Педагог:* Вначале занятия, мы с вами вспомним разные техники работы с бумагой. Помогут мне, заранее подготовленные мною образцы (показ образцов на доске).

-Назовите, в каких техниках выполнены работы?

*Ответы учащихся:* квиллинг, торцевание, мозаика, рваная бумага

-Молодцы, назвали всё верно.

*Педагог:* Сегодня, мы с вами познакомимся с ещё одним из видов деятельности с бумагой, который называется Свит - дизайном.

*Что такое «sweet –дизайн»?*

### **III. Изучение нового материала**

*Приложение № 1 (Презентация)*

**Свит дизайн** – (от англ. *sweet* — *сладкий, сласти*) это мастерство составления композиций и букетов из кондитерских изделия, в частности конфет. Такими оригинальными изделиями можно «обогащать» стол к празднику или преподнести конфетный букет или сувенир в качестве подарка-поделки.

Но самое необычное, что можно сделать – это украсить дом необычным, но чрезвычайно красивым конфетным дизайном. Тематика и размер композиций может быть любым и довольно разнообразным. Даже простой букет можно превратить в сердце или сделать в виде гитары.

- Скажите, кому можем подарить такой подарок? (ответы учащихся)

*Педагог:* Верно. В конфетной технике можно сделать машинку или детскую коляску. Свит куклы украсят собой любую детскую комнатку. И даже животные делаются из конфет. Умельцы на все руки мастерят слонов, лошадок и зайцев.

«Sweet-дизайн» поражает воображение своим разнообразием. Настолько они удивительны, необычны в исполнении и представлении.

*Педагог: Тема нашего занятия: «Цветок в технике Sweet - дизайн».*

Посмотрите, все этапы предстоящей работы подробно демонстрируются на слайдах.

Давайте совместно разберём последовательность работы.

1. Наполнитель цветка может быть разнообразным по своей форме. Какие конфеты вы будете использовать в своём букете, ограничений нет. Наоборот, такое большое разнообразие форм позволит вам свободно фантазировать и воплощать всевозможные творческие идеи. Букет должен быть не только красивым, но практичным. К «стеблю» лучше крепятся

конфеты овальной и полукруглой формы, а можно использовать наполнитель синтепон, важно сформировать основу цветка.

2. Для одного цветочка возьмём заготовку и проволоку. Закрепим шарообразную заготовку на флористической проволоке.

-Какую бумагу напоминает флористическая бумага? (ответ учащихся).

-Назовите сходства данных видов бумаг? (ответ учащихся).

В чём отличие креповой и флористической бумаги назовёте в конце занятия.

3. Начинаем оформлять край бумаги: правый верхний угол загибаем на себя, прижимаем этот угол указательным и большим пальцем правой руки, загибаем еще раз на себя, делаем складку. Пальчиками левой руки прижимаем получившуюся складку, кисть правой руки поворачиваем на 180 градусов, получается зашип. Далее пальцы правой руки перемещаем на место пальцев левой руки, делаем новую складку и зашип т.д.

4. Формируем бутон на проволоке. Оформляем сам цветок. Основание цветка раскрываем и расправляем.

5. Отрезаем от зелёной гофрированной бумаги узкую полоску и обматываем флористическую проволоку, формируем стебель цветка, зафиксировав бумагу клеем в начале работы и в конце.

6. Готовим листики, присоединяем к стеблю цветка.

7. Вот так выглядит наш цветочек. Очень даже мило.

8. Теперь нам понадобится упаковочная бумага для оформления цветов.

9. Аккуратно упаковываем цветок. Атласной лентой завязываем бантик.

Вот так выглядит первый цветок в технике Sweet – дизайн. Мило и оригинально. Таким же приемом работы с бумагой можно продумать различные способы аппликаций и конструирования цветов.

Перед практической частью немного отдохнём, проведём небольшую физкультминутку, все встаём, отходим немного от парты. Выпрямили спинки и начнем физкультминутку.

### **Физкультминутка**

Вновь у нас физкультминутка,

Наклонились, ну-ка, ну-ка!

Распрямились, подтянулись,

А теперь назад прогнулись.

(Наклоны вперед и назад.)

Разминаем руки, плечи,

Чтоб сидеть нам было легче,

Чтоб писать, читать, считать

И совсем не уставать.

(Рывки руками перед грудью.)

Голова устала тоже.

Так давайте ей поможем!

Вправо-влево, раз и два.

Думай, думай голова.

(Повороты головы и ее вращение.)

Хоть зарядка коротка,

Отдохнули мы слегка.

(Ученики садятся на свои места.)

### **VI. Практическая часть**

Педагог: - Ну что, приступает к практической части. А именно создание цветка в технике Sweet – дизайн. Для вас подготовлены все необходимые материалы и инструменты. Все этапы работы демонстрируются на экране (Приложение 1)

Обучающиеся выполняют задание по пунктам. Педагог отвечает на возникшие вопросы. Для выполнения поставленной задачи выдается оборудование, образцы.



Педагог контролирует выполнение, помогает, указывает на недочеты, отмечает положительные стороны. Предупреждает о готовности за 5-7 минут до конца урока.

#### **IV. Закрепление**

Педагог:

- Что нового вы узнали сегодня на занятии?
- Было вам сложно сегодня работать в новой технике?
- Кому вы подарите свой подарок?

Ответы учащихся:

#### **V. Подведение итогов**

Педагог: -Работали сегодня все активно, повторили пройденный материал и узнали что-то новое, Ребята, мы успешно достигли поставленной цели нашего занятия.

#### **VI. Рефлексивный этап**

По окончании занятия формируется мини выставка работ учащихся. Дети демонстрируют результаты проделанного практического задания. Совместное обсуждение.

- Прошу проголосовать нашим смайликом.

*На столе у учащихся лежат два смайлика, один смайлик улыбается, а другой грустный. Дети голосуют в зависимости от впечатления занятия, опускают смайлик в специальную коробочку.*

**Педагог:** На этом наше занятие закончено. Спасибо за хорошую работу. До свидания!

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Методическая разработка предназначена для проведения занятия по художественной направленности. В разработке представлена разработка занятия-практикума с применением техники Sweet – дизайн. Занятия-практикумы, помимо решения своей специальной задачи - усиления практической направленности обучения, должны быть не только тесным образом связаны с изученным материалом, но и способствовать его усвоению.

Главная их особенность состоит в том, что на практических занятиях сложность выполняемой работы должна учитывать уровень возможностей обучающегося, то есть быть не только по силам её выполнить, но и вызывать желание с ней справиться и испытать чувство успеха.

Средством управления учебной деятельностью обучающегося при проведении практикума служит инструкция, которая по определенным правилам последовательно определяет действия ребенка.

При анализе конкретных ситуаций особенно важно, чтобы сочеталась индивидуальная работа обучающихся с проблемной ситуацией и групповое обсуждение предложений, подготовленных каждым членом группы. Это позволяет обучающимся развивать навыки групповой, командной работы, что расширяет возможности для решения задачи в рамках изучаемой учебной тематики. Место педагога сводится к направлению деятельности обучающихся на достижение целей занятия.

Для более успешного проведения мероприятия рекомендуется использовать:

1. Презентация (Приложением 1);
3. Техническое оснащение: компьютер, мультимедийный проектор, колонки;
4. Раздаточный материал

На занятии обучающиеся систематизировали свои теоретические знания и выполнили практическую работу итогом которой, стало создание подарочного цветка.

Проведенное по данной теме урока-практикума с применением репродуктивного метода показал себя успешным в применении, были достигнуты поставленные вначале занятия цели и задачи.

Положительное воздействие на усвоение теории и участия практической деятельности оказало не только взаимодействие с педагогом, но и друг с другом и на доминирование активности обучающихся в процессе обучения. Были созданы комфортные условия обучения, при которых обучающийся чувствовал свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность, что сделало продуктивным сам процесс обучения.

Таким образом, используя данную методическую разработку, педагог художественной направленности может эффективно провести детей к достижению цели занятия.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Москатов Е.А. Бумагопластика. Учебное пособие - Ростов н/Д.: Феникс, 2011
2. Малиневцева Т.В. Подарки в техника свит-дизайн. АСТ-Пресс. 2016
3. Луцкянцева М. Восточный квиллинг. Техника. Приемы. Изделия" АСТ-Пресс. 2016