

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО  
«ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

\_\_\_\_\_ О.К. Шубина

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

и.о. директора ГБОУДОД  
ЦРТДЮ ЦСМ

\_\_\_\_\_ Е.Л. Шурунова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2025 г.

Положение  
о проведении областного конкурса-фестиваля юных исполнителей  
на ударных инструментах «Ритмикон»

1. Общие положения

1.1. Областной конкурс-фестиваль юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон» (далее – конкурс) является региональным этапом Большого всероссийского фестиваля детского и юношеского творчества, в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – Большой фестиваль) по направлению «Исполнительское (вокально-инструментальное)».

1.2. Конкурс проводится с 2022 года.

1.3. Организаторы конкурса:

Центр детского художественного творчества Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей Центра развития творчества детей и юношества «Центр социализации молодежи» (далее – ЦДХТ ЦСМ);

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара.

1.4. Организаторы конкурса оставляют за собой право изменить условия настоящего положения после утверждения Министерством просвещения Российской Федерации положения Большого фестиваля, разместив информацию на сайте <http://цмсамара.рф>.

## 2. Цели и задачи конкурса

### 2.1. Цель конкурса:

развитие и поддержка детского инструментального творчества, воспитание и развитие личной успешности детей и молодежи, в том числе с ограниченными возможностями здоровья.

### 2.2. Задачи конкурса:

стимулирование интереса к инструментальному музицированию, в том числе с целью ориентации на будущую профессию;

гармоничное развитие личности и достижение результатов, необходимых для успешной социализации в условиях современного общества;

выявление юных талантливых танцоров Самарской области, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, и продвижение их творчества;

трансляция лучших региональных практик дополнительного образования детей художественной направленности и передового педагогического опыта.

## 3. Номинации конкурса

Соло

Шумовой инструмент

Ансамбль русских народных ударных инструментов

Ансамбль этнических ударных инструментов

Ансамбль ударных инструментов

Ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театрализации

Барабанное шоу

## 4. Участники конкурса

4.1. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся образовательных организаций и организаций, осуществляющих обучение

всех типов независимо от ведомственной принадлежности, в том числе дети с ограниченными возможностями здоровья.

4.2. Возраст участников от 4 до 21 года. Конкурс проводится по возрастным группам:

- первая возрастная группа – от 4 до 6 лет;
- вторая возрастная группа – от 7 до 9 лет;
- третья возрастная группа – от 10 до 12 лет;
- четвертая возрастная группа – от 13 до 17 лет;
- пятая возрастная группа – от 18 до 21 года.

Принадлежность к возрастной группе определяется по той группе, в которую входит наибольшее количество участников коллектива.

## 5. Руководство конкурсом

5.1. Руководство проведением конкурса осуществляет Оргкомитет (Приложение 1).

5.2. Оргкомитет конкурса формирует жюри из ведущих специалистов культуры, искусства, образования.

5.3. Жюри конкурса осуществляет экспертизу представленных работ в соответствии с критериями оценки конкурсной программы, определяет победителей и призеров конкурса.

## 6. Сроки и порядок проведения конкурса

6.1. Конкурс проводится в три этапа с января по апрель 2025:

школьный этап – январь 2025;

муниципальный этап (по образовательным округам)

– февраль-март 2025;

региональный этап:

отборочный (заочный) тур – март 2025;

финальный (очный) тур – апрель 2025.

## 6.2. Школьный этап.

Руководители государственных (муниципальных) и негосударственных образовательных организаций и организаций, осуществляющих образование, реализующих соответствующие образовательные программы, обеспечивают проведение отборочных конкурсных мероприятий в организациях, направляют победителей в муниципальный этап.

## 6.3. Муниципальный этап.

6.3.1. Организатор конкурса по образовательному округу – муниципальный оператор конкурса – формирует состав жюри (по согласованию с региональным оператором), составляет заявку на сервисе Yandex Forms в соответствии с анкетой (Приложение 2), организует проведение конкурсных мероприятий, формирует реестр участников муниципального этапа конкурса, определяет и направляет победителей в соответствии с установленными региональным оператором квотами в региональный этап конкурса.

Образцовые коллективы имеют право участвовать в региональном этапе конкурса, минуя муниципальный. Для участия в региональном этапе Образцовые коллективы направляют заявку муниципальному оператору.

6.3.2. Муниципальный оператор с 15 по 25 марта 2025 года направляет на электронную почту [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) в соответствии с требованиями (Приложение 3):

протокол заседания жюри муниципального этапа по форме (Приложение 4) с подписями членов жюри;

реестр всех участников муниципального этапа (победителей, призеров, дипломантов, не получивших никаких званий, не соответствующих положению конкурса) с обозначением итогов конкурса в формате Excel;

реестр Образцовых коллективов, подаваемых в региональный этап, минуя муниципальный, в формате Excel;

аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа с выводами и рекомендациями жюри (Приложение 5).

6.3.3. В региональном этапе инструментальные коллективы могут участвовать в каждой номинации в каждой форме выступления в каждой возрастной группе не более, чем с одним участником (участник – один солист или один ансамбль) с одним номером. Общее количество участников регионального этапа для одного инструментального коллектива – не более пяти.

#### 6.4. Региональный этап.

6.4.1. Заявки на участие в региональный этап конкурса победителей муниципального этапа и Образцовых коллективов подают муниципальные операторы конкурса (п. 6.3).

Протокол отборочного (заочного) тура, график и информация о порядке проведения финального (очного) тура регионального этапа направляется муниципальным операторам конкурса.

6.4.2. Протокол конкурса размещается на официальном сайте ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ [www.цсмсамара.рф](http://www.цсмсамара.рф) и направляется муниципальным операторам конкурса.

#### 6.5. Требования к конкурсной программе

Конкурсные программы состоят из одного произведения, длительностью не более 5 минут.

В заявке на участие в конкурсе подается ссылка на размещение видеозаписи конкурсной работы не зависимо от того, в какой форме проводится муниципальный этап: очно или заочно.

Видеосъемка должна полностью отражать происходящее на сцене. Видео не монтируется. Видео в формате \*.mp4 размещаются в социальной сети «ВКонтакте» в открытой группе. Ссылки на видеоматериалы указываются в соответствующих разделах при подаче заявки. Ссылка и страница, на которой размещено видео, должны быть действующими до 1 декабря 2025 года. Работы должны быть обозначены в точном соответствии заявке: название работы, ФИО участника/название коллектива, название учреждения, номинация. Работы должны быть доступны всем, в том числе

без авторизации в социальной сети «ВКонтакте». Ссылка должна открывать непосредственно конкурсную работу.

Материалы, размещенные на иных ресурсах (не ВКонтакте) не рассматриваются.

Участники обязаны обеспечить соблюдение авторских прав третьих лиц при использовании их произведений (ГК РФ, ст. 70, 71).

## 7. Критерии оценки работ

уровень исполнительского мастерства (ритмичность и музыкальная выразительность исполнения, качество звукоизвлечения, динамика произведения, знание музыкального материала, сыгранность ансамбля, пластика и синхронность хореографии (для номинации «ансамбль ударных инструментов с элементами хореографии и театра»), сценическая культура);

сценическое решение номера (композиция, качественное сочетание тембров используемых инструментов в партитуре ансамбля или оркестра, яркость и оригинальность трактовки музыкального произведения, новаторство творческих идей, внешний вид и сценический костюм, художественное оформление);

соответствие репертуара возрасту исполнителей.

## 8. Подведение итогов конкурса

8.1. Церемония награждения регионального тура проводится очно в день проведения конкурса.

8.2. Победители в каждой номинации в каждой возрастной группе награждаются дипломами Лауреата I степени, призеры – награждаются дипломами Лауреата II и III степени.

Текст диплома формируется путем копирования данных заявки на участие в конкурсе (ФИ обучающегося, краткое наименование образовательной организации, ФИО педагога, должность педагога). Дипломы, созданные на основе данных заявки, не переделываются.

8.3. Жюри имеет право присуждать не все места, присуждать одно место нескольким участникам, определить специальные номинации конкурса, специальные дипломы и пр.

8.4. Решения жюри оформляются протоколом и не подлежат пересмотру.

8.5. Победители во второй, третьей и четвертой возрастной категории участвуют в заочном Федеральном этапе Большого фестиваля.

## 9. Обработка персональных данных

9.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги выражают согласие на обработку организатором муниципального и регионального этапов персональных данных участников конкурса (обучающиеся, педагоги), включающих фамилию, имя, отчество, возраст участника.

9.2. Подавая заявку на участие в конкурсе на муниципальном этапе, обучающиеся, родители несовершеннолетних обучающихся, педагоги подтверждают, что ознакомлены с настоящим положением, порядком и условиями, определяющими проведение конкурса, а также с правилами размещения и обработки персональных данных участников конкурсных и массовых мероприятий ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ, размещенными на официальном сайте по ссылке: <http://цсмсамара.рф/about/personal-data.php>

9.3. Организаторы гарантируют, что полученные персональные данные обрабатываются в соответствии с требованиями законодательства в области персональных данных и исключительно в целях проведения конкурса, определенных настоящим положением.

Контактные данные организаторов конкурса:

443010 г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 20

Карлинская Лариса Валериевна – заведующий отделом ЦДХТ ЦСМ

(846) 333-12-18

[bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru)

МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара

Ананьева Елена Олеговна, 8 927 714 60 50

[https://vk.com/ritmikon?from=quick\\_search](https://vk.com/ritmikon?from=quick_search)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля  
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Состав оргкомитета  
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных  
инструментах «Ритмикон».

1. Рящикова Мария Александровна – заместитель директора по научно-методической ГБОУДОД ЦРТДЮ ЦСМ
2. Карлинская Лариса Валериевна – зав. отделом ЦДХТ ЦСМ
3. Ананьева Елена Олеговна – педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о. Самара
4. Мишина Елена Сергеевна – методист ЦДХТ ЦСМ

Анкета для составления заявки на сервисе Yandex Forms

Заявка на участие в областном конкурсе-фестивале юных исполнителей на  
ударных инструментах «Ритмикон»

\*1. Наименование муниципального образования Самарской области  
(выбрать из выпадающего списка)

\*2. Подведомственность (выбрать из выпадающего списка)

3. Наименование ведомства (выбрать из выпадающего списка)

Пояснение: Для организаций, подведомственных территориальным  
управлениям министерства образования/ департаментам  
образования администраций г.о.

4. Наименование организации, подведомственной министерству  
образования/ департаменту образования администрации г.о. (выбрать из  
выпадающего списка)

5. Наименование организации другой подведомственности.

Пояснение: По уставу для заполнения дипломов.

\*6. ФИ участника или название коллектива

Пояснение: Отчества детей указывать не нужно. Если участник  
представляет коллектив, в скобках указать название коллектива.  
Например: Иванова Ксения (Образцовый ансамбль «Калинушка»)

\*7. Количество обучающихся

\*8. Количество обучающихся в ТЖС

\*9. Из числа в ТЖС количество обучающихся с ОВЗ

\*10. Возрастная группа (выбрать из выпадающего списка)

\*11. Возраст участника/возрастной диапазон членов коллектива

\*12. Номинация (выбрать из выпадающего списка)

\*13. Конкурсный номер

Пояснение: указать автора и название произведения.

14. Ссылка на размещение конкурсного номера.

\*15. Фамилия, имя, отчество, должность педагога

Пояснение: Полностью, для заполнения диплома

\*16. Телефон организации

\*17. Адрес электронной почты организации

\*18. Наименование населенного пункта

19. Только для образцовых коллективов! Если образцовый коллектив участвует в муниципальном этапе, данную ячейку оставить пустой. Если образцовый коллектив участвует в региональном этапе минуя муниципальный, данную ячейку заполнить: Образцовый

\* – обязательный вопрос.

Электронное приложение: базы данных для выпадающих списков п. 1, 2, 3, 4

ПРИЛОЖЕНИЕ 3  
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля  
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Требования к оформлению эл. файлов и переписке в эл. почте

Все материалы подаются в одном эл. письме отдельными прикрепленными файлами (архивировать не нужно).

После проверки отправитель получит ответное письмо: «Материалы приняты» или «Материалы не приняты, необходимо...».

В электронной переписке (уточнения, вопросы, т.д.) в поле «Тема письма» указывать сначала краткое название конкурса – Ритмикон, затем указание на автора письма. Например: Ритмикон муноператор Западное.

(Почта [bvfsamara@mail.ru](mailto:bvfsamara@mail.ru) настроена на автоматическую сортировку и письма с неформатной темой могут быть потеряны).

ПРИЛОЖЕНИЕ 4  
к положению о проведении областного конкурса-фестиваля  
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Протокол заседания жюри муниципального этапа  
областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных  
инструментах «Ритмикон».

\_\_\_\_\_ образовательный округ.

Дата

Место составления

Присутствовали:

- 1.
- 2.
- 3.

Повестка заседания:

1. Определение победителей и призеров муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».
2. Составление аналитической записки по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Постановили:

1. Признать победителями и направить в финальный этап конкурса  
1.1. в номинации «\_\_\_\_\_»:
  - первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
  - вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
  - т.д.

1.2. в номинации «\_\_\_\_\_»:

- первая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- вторая возрастная группа: ФИ участника, наименование образовательной организации, ФИО педагога;
- т.д.

1.3. т.д.

2. Утвердить аналитическую записку по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

Подписи жюри:

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к положению о проведении областного конкурса-фестиваля  
юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон»

Аналитическая записка по итогам проведения муниципального этапа областного конкурса конкурса-фестиваля юных исполнителей на ударных инструментах «Ритмикон».

\_\_\_\_\_ образовательный округ

Организатор: наименование образовательной организации

Дата проведения:

1. Количественный состав

Общее количество участников: \_\_\_\_\_ ;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_ .

Количество образовательных организаций: \_\_\_\_\_.

Количество Образцовых коллективов, поданных в региональный этап, минуя муниципальный: \_\_\_\_\_;

из них по возрастным группам: в первой \_\_\_\_\_, во второй \_\_\_\_\_, т.д.;

из них со статусом ТЖС (общее количество детей в составе коллективов и солистов): \_\_\_\_\_, в т.ч. со статусом ОВЗ: \_\_\_\_\_ .

2. Выводы и рекомендации жюри