

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования «Экология детства» городского округа Самара

Конспект открытого занятия
«Кляксография»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Мастерская художника»

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Автор:

Набокина Маргарита Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Копия верна _____ *О.К. Шубина* О.К. Шубина
Директор МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о.
Самара

г. Самара, 2024



Цель: знакомство обучающихся с техникой «кляксография» и формирование практических навыков ее использования.

Задачи:

Образовательные:

- повторить понятия «нетрадиционные» и «традиционные» техники рисования;
- ознакомить с такой нетрадиционной техникой рисования, как «кляксография»;
- обучать созданию рисунков в технике «кляксография»;
- закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках.

Развивающие:

- развивать интереса к нетрадиционным техникам рисования, в частности к кляксографии;
- развивать мышление и фантазию;
- развивать моторику;
- развивать дыхание.

Воспитательные:

- формировать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;
- формировать чувство ответственности за результат своего труда;
- формировать эстетическое воспитание, умение вести себя в коллективе;
- формировать чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу;
- формировать умение творчески взаимодействовать с педагогом и учащимися.

Характеристика группы: группа 1 года обучения, дети 7-11 лет в количестве 15 человек. Обучающиеся разные по своему психофизическому развитию, поэтому необходим индивидуальный и дифференцированный подход ко всем воспитанникам.

Время занятия: 90 минут (2 академических часа)

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации детей: фронтальная.

Методы обучения: наглядный (демонстрация), словесный (объяснение, беседа), практический.

Педагогические технологии:

Личностно-ориентированные технологии: направлены на развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка, раскрытие его возможностей, на пробуждение интереса к данному виду творческой деятельности.

Информационно-коммуникационная технология: направлена на информационную

поддержку занятий, использование наглядного и дидактического материала для «полного погружения» обучающихся в теоретическую часть занятия за счет комплексного использования визуальной составляющей и звука.

Здоровьесберегающие технологии: направлены на создание комфортных условий обучения, сохранение доброжелательной атмосферы в коллективе, минимизацию стрессовых ситуаций и снижение уровня переутомления и обучающихся. Включение ребёнка в творческий процесс снижает вероятность утомления, а проведение рефлексии способствует снижению уровня стресса и развитию навыков самооценки и самоанализа.

Средства обучения: дидактический материал - образцы рисунков, выполненные в технике «кляксография»; материально-техническое обеспечение – несколько листов бумаги для рисования, акварель, кисти, баночка для воды, коктейльная трубочка, черный линер, клеенка на стол, влажные салфетки, ноутбук, экран/телевизор.

План занятия:

1. Организационный этап (2 мин)
2. Мотивационный этап (3 мин)
3. Повторение ранее изученного материала (10 мин)
4. Изучение нового материала (25 мин)
5. Перерыв (10 мин)
6. Изучение нового материала (25 мин)
7. Подведение итогов, рефлексия (15 мин.)

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Здравствуйте ребята! Очень рада вас видеть! Как ваше настроение? (Ответы детей).
Готовы ли вы к занятию?

2. Мотивационной этап.

Сегодня мы с вами продолжим изучение нетрадиционных техник рисования. Мы уже знаем, что каждая такая техника – это что-то интересное и необычное, потому что какие материалы мы используем при выполнении работ в нетрадиционной технике? (Ответы детей). Сегодня для работы нам понадобятся коктейльные трубочки, так что мы с вами еще и потренируем наши легкие.

3. Повторение ранее изученного материала.

Прежде, чем изучить новую технику, мы поиграем, проверив и закрепив таким образом ваши знания. На экране я буду показывать вам предметы. Если предмет используется только в нетрадиционном рисовании, вы хлопаете 1 раз. Если он

используется и в нетрадиционном, и в традиционном рисовании, то нужно хлопнуть 2 раза.

Игровая деятельность.

4. Изучение нового материала.

Молодцы, все предметы угадали правильно! А теперь я расскажу вам о новой технике, которую мы изучим сегодня. Называется эта техника «кляксография». Как вы думаете, ребята, что это за техника такая? С помощью чего мы будем создавать рисунки? (Ответы детей).

«Кляксография» - это техника, при которой рисунок, создается с помощью клякс. Мы будем создавать акварельные кляксы. У меня есть образцы рисунков, выполненных в технике кляксографии. Сейчас я покажу вам, как нужно выдувать кляксы.

Наблюдение за педагогом: педагог показывает последовательное выполнение рисунка, обучающиеся смотрят и запоминают.

Прежде, чем мы начнём рисовать, подготовим легкие и сделаем небольшую дыхательную гимнастику.

Теперь мы приступим к первому упражнению.

«Кляксовые фантазии». На листке бумаги вам нужно не думая выдуть несколько клякс разного цвета и размера. Когда кляксы подсохнут, нужно будет линером дорисовать, на что, по-вашему, похожи эти кляксы.

Работа над рисунком.

5. Перерыв

Время отдыха для обучающихся, для физической разминки, соблюдения питьевого режима.

6. Изучение нового материала.

Теперь пришло время создать осознанный рисунок в технике кляксографии. Для начала вам нужно подумать, какие предметы и объекты можно изобразить с помощью клякс. Дальше вы мысленно выбираете, что хотите изобразить и приступаете. Можно советоваться друг с другом. Вы можете нарисовать несколько рисунков, ведь каждый из них получится неповторимым и интересным. После высыхания рисунков их можно доработать с помощью линера.

Работа над рисунком.

7. Подведение итогов, рефлексия.

Рефлексия эмоционального состояния обучающихся.

«Что я чувствую?». В конце занятия обучающимся предлагается список эмоций (радость, грусть, скука, злость, удовлетворение, страх и т.д.) и предлагается составить

предложение: «Я чувствую... потому, что....». Таким образом обучающиеся проводят анализ своего эмоционального состояния, а педагог может выявить среднее мнение обучающихся об общей атмосфере на занятии, о том, была ли интересна данная тема обучающимся.

Рефлексия деятельности обучающихся.

«Светофор». В конце занятия обучающимся раздаются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Каждый по результату своей деятельности выбирает кружок соответствующего цвета: зеленый – всё было понятно, работу было делать легко, у меня всё получилось; желтый – было не совсем понятно задание, испытал некоторые трудности в выполнении; красный – ничего не понял, было сложно выполнять задание, не успел, не удовлетворён результатом.

Подведение итогов занятия.

Сегодня мы с вами изучили новую нетрадиционную технику рисования. Кто вспомнит, как она называется? (Ответы детей). Вы узнали, какие материалы и инструменты используются в данной технике, выполнили несколько упражнений и получили необычные, яркие, красивые рисунки. Спасибо вам большое за ваше старание и внимание!