

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Экология детства»
городского округа Самара

Конспект открытого занятия
«Нетрадиционные техники рисования. Ниткография»
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
«Юные умельцы»

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор:

Набокина Маргарита Сергеевна,

педагог дополнительного образования

Копия верна _____ О.К. Шубина
Директор МБУ ДО «ЦДО «Экология детства» г.о.
Самара

г. Самара, 2022



Цель: знакомство обучающихся с техникой «ниткография» и формирование практических навыков ее использования.

Задачи:

Образовательные:

- повторить понятия «нетрадиционные» и «традиционные» техники рисования;
- ознакомить с такой нетрадиционной техникой рисования, как «ниткография»;
- обучать созданию рисунков в технике «ниткография»;
- закрепить знания, умения и навыки, полученные на предыдущих уроках;
- закреплять навык аккуратной работы с красками.

Развивающие:

- развивать интереса к нетрадиционным техникам рисования, в частности к ниткографии;
- развивать мышление и фантазию;
- развивать моторику.

Воспитательные:

- формировать самостоятельность и упорство при выполнении заданий;
- формировать чувство ответственности за результат своего труда;
- формировать эстетическое воспитание, умение вести себя в коллективе;
- формировать чувства взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу;
- формировать умение творчески взаимодействовать с педагогом и учащимися.

Характеристика группы: группа 1 года обучения, дети 5-7 лет в количестве 15 человек. Обучающиеся разные по своему психофизическому развитию, поэтому необходим индивидуальный и дифференцированный подход ко всем воспитанникам.

Время занятия: 70 минут (2 академических часа)

Тип занятия: комбинированное.

Форма организации детей: фронтальная.

Методы обучения: наглядный (демонстрация), словесный (объяснение, беседа), практический.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационная технология: направлена на информационную поддержку занятий, использование наглядного и дидактического материала для «полного погружения» обучающихся в теоретическую часть занятия за счет комплексного использования визуальной составляющей и звука.

Здоровьесберегающие технологии: направлены на создание комфортных условий обучения, сохранение доброжелательной атмосферы в коллективе, минимизацию стрессовых ситуаций и снижение уровня переутомления и обучающихся. Включение ребёнка в творческий процесс снижает вероятность утомления, а проведение рефлексии способствует снижению уровня стресса и развитию навыков самооценки и самоанализа.

Технология исследовательского (проблемного) обучения: направлена на создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность учащихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками.

Средства обучения: дидактический материал – образец рисунка, выполненного в технике «ниткография»; материально-техническое обеспечение – несколько листов бумаги для рисования, гуашь, нитки, клеенка на стол, влажные салфетки; ноутбук, телевизор/экран.

План занятия:

1. Организационный этап (2 мин)
2. Мотивационный этап (2 мин)
3. Повторение ранее изученного материала (6 мин)
4. Изучение нового материала (15 мин)
5. Перерыв (10 мин)
6. Изучение нового материала (15 мин)
7. Подведение итогов, рефлексия (10 мин.)

Ход занятия:

1. Организационный этап.

Здравствуйтесь ребята! Очень рада вас видеть! Как ваше настроение? (Ответы детей).
Готовы ли вы к занятию?

2. Мотивационный этап.

Сегодня мы с вами продолжим изучение нетрадиционных техник рисования. Мы уже знаем, что каждая такая техника – это что-то интересное и необычное. Вспомните, какие материалы мы используем при выполнении работ в нетрадиционной технике? (Ответы детей).

3. Повторение ранее изученного материала.

Давайте вспомним, что мы уже успели изучить на прошлых занятиях. На экране вы будете видеть разные предметы. Если предмет используется только в нетрадиционном рисовании, вы хлопаете 1 раз. Если он используется и в нетрадиционном, и в традиционном рисовании, то нужно хлопнуть 2 раза.

Молодцы, все предметы угадали правильно!

4. Изучение нового материала.

А теперь я расскажу вам о новой технике, которую мы изучим сегодня. Называется эта техника «ниткография». Как вы думаете, ребята, что это за техника такая? (*демонстрация рисунка на экране*). Что мы будем использовать для создания рисунка? (*Ответы детей*).

«Ниткография» - это рисование с помощью ниток. У меня есть образец того, как выглядит рисунок, выполненный в технике ниткографии, но прежде, чем я расскажу вам, как делается такой рисунок, я хочу, чтобы вы побыли исследователями и попробовали сами найти способ создать такое изображение. Готовьте все необходимые материалы и приступайте.

Работа над рисунком: обучающиеся пытаются воссоздать рисунок по своему представлению.

5. Перерыв

Время отдыха для обучающихся, для физической разминки, соблюдения питьевого режима.

6. Изучение нового материала.

Вы попробовали разными способами воссоздать изображение с образца. Точной техники нанесения рисунка никто не угадал, но это совсем не страшно. Главное, что вы думали, фантазировали, тренировали свое мышление, проявили упорство и старание. Сейчас я покажу вам, как на самом деле нужно выполнять подобные рисунки, а потом вы, уже зная последовательность, создадите свои творческие работы.

Наблюдение за педагогом: педагог показывает последовательное выполнение рисунка, обучающиеся смотрят и запоминают.

Работа над рисунком: обучающиеся воспроизводят действия педагога под его наблюдением. Если педагог видит, что что-то идет не так, подсказывает, оказывает помощь.

8. Подведение итогов, рефлексия.

Рефлексия эмоционального состояния.

«Смайлики» или «Мордашки». В конце занятия обучающиеся получают бумажные круги, белые с двух сторон. На одной стороне они рисуют эмоции, которые чувствуют в начале урока, на другой — изображают своё настроение в конце урока. Затем каждый желающий может поделиться, почему его настроение изменилось или не изменилось.

Рефлексия деятельности обучающихся.

«Светофор». В конце занятия обучающимся раздаются кружки красного, желтого и зеленого цвета. Каждый по результату своей деятельности выбирает кружок соответствующего цвета: зеленый – всё было понятно, работу было делать легко, у меня всё получилось; желтый – было не совсем понятно задание, испытал некоторые трудности в выполнении; красный – ничего не понял, было сложно выполнять задание, не успел, не удовлетворён результатом.

Подведение итогов занятия.

Сегодня мы с вами изучили новую нетрадиционную технику рисования. Кто вспомнит, как она называется? (Ответы детей). Вы узнали, какие материалы и инструменты используются в данной технике, побыли маленькими подражателями, после чего изучили последовательность действий и смогли закрепить свои новые знания, создав необычные, яркие, красивые рисунки. Спасибо вам большое за ваше старание и внимание!