

Департамент образования Администрации городского округа Самара  
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования «Экология детства»  
городского округа Самара

Областной конкурс методических материалов  
«Копилка летних идей -2026»

Номинация: «Методические материалы. Мероприятия в рамках Года  
единства народов России в организациях отдыха и их оздоровления»

**Методическая разработка фестиваля «Мозаика культур России»**

Автор: Суслова Ольга  
Владимировна, педагог-организатор,  
педагог дополнительного образования  
МБУ ДО «ЦДО «Экология детства»,  
Ахмадеева Руфина Фаильевна,  
методист МБУ ДО «ЦДО  
«Экология детства»

## **Введение**

В 2026 году, объявленном Годом единства народов России, особенно важно воспитывать в детях уважение к людям разных национальностей и культур. Фестиваль «Мозаика культур России» (далее - Фестиваль) становится ярким событием, где ребята не просто изучат регионы, а проживут их культуру, ознакомятся с традициями и ремёслами.

**Главная идея фестиваля:** сила России — в единстве её народов. Эта мысль проходит через все дни в образе «**Лоскутного одеяла дружбы**», где каждый ребёнок и каждый отряд создают свой «лоскуток», а вместе они сшивают единое полотно. Символом личного вклада и командных достижений становятся «**жемчужины**» — их дети получают за участие в играх, квизах и мастер-классах. В итоге «**жемчужины**» и «**лоскутки**» вместе создают драгоценное и тёплое полотно дружбы.

**Цель:** закрепление знаний о культурном многообразии России и формирование чувства единства через совместную творческую деятельность.

### **Задачи:**

*Образовательные:* обобщение знаний о традициях, ремёслах и символике народов России; знакомство с новыми фактами о культурном наследии.

*Развивающие:* развитие коммуникативных навыков, умения работать в команде, креативного мышления и мелкой моторики.

*Воспитательные:* воспитание патриотизма, толерантности, уважения к истории и культуре своей страны и её народов.

**Возраст участников:** 7–12 лет.

**Место проведения:** актовый зал / холл лагеря.

**Срок проведения:** 4 дня.

**Материально-технические условия:** музыкальная аппаратура (колонки, микрофоны), проектор и экран для презентаций и показа иллюстраций, столы и стулья для мастер-классов, костюмы и атрибутика для парада, заготовки для творческих мастерских (ткань, бумага, краски, нитки), предметы для

познавательных блоков (тубетейки, матрёшки, хомуз и др.), игровые элементы (обручи, верёвки, мячи), стенд для панно, бусы (жемчужины).

### **Содержание фестиваля**

1-ый день. Торжественное открытие «Парад Дружбы народов»

2-ой день. Творческая мастерская «Мастерская единства»

3-ий день. Театрализованная программа «Сказочный переполох»

4-ый день. Торжественное закрытие «Ритуал Единения»

### **Ход фестиваля**

*1-й день. Торжественное открытие: «Парад Дружбы народов»*

*Подготовительный этап*

За день до фестиваля отряды получают задание: выбрать регион России, изучить его традиции, придумать элементы костюма, эмблемы и короткое приветствие. Педагоги помогают с подбором материалов и репетициями.

*Проведение парада*

Открытие фестиваля проходит в актовом зале или холле. В начале мероприятия ведущий обращается к детям с символическим лоскутком ткани, объясняя, что лагерь можно представить как волшебный ковёр-самолёт, сотканный из разноцветных лоскутков, где каждый лоскуток символизирует народ, традицию или открытие. Подчёркивается, что по отдельности это просто кусочки ткани, а вместе они создают прочный ковёр дружбы. Для того чтобы этот ковёр засиял, его будут украшать жемчужинами — символами личных достижений и тепла сердец детей.

Под торжественную музыку отряды проходят парадом, демонстрируя костюмы и эмблемы. Под торжественную музыку отряды проходят парадом, демонстрируя свои костюмы и эмблемы. Ведущий объявляет каждый отряд, акцентируя внимание на уникальности и важности каждого участника в общем деле.

*Разучивание стихов о дружбе и единстве*

После парада дети разучивают стихи о дружбе и единстве, а затем проводится мини-конкурс выразительности, где они по очереди или группами читают выученные строки. Жюри отмечает самые яркие выступления и вручает жемчужины.

*Познавательный блок: интерактивная викторина-квиз «Я знаю свою страну»*

Викторина проводится в формате командной игры, с использованием наглядных материалов и быстрых ответов. (Приложение 1). Вопросы касаются символов, традиций, знаменитых людей регионов России. За правильные и быстрые ответы отряды получают жемчужины, которые становятся символом их знаний и командного духа.

*Подвижные игры.* После интеллектуальных заданий — активные игры: «Хоровод народов», «Ручеёк дружбы», «Переправа через Волгу». Эти игры способствуют сплочению, знакомству и снятию напряжения.

*Связующая нить дня.* В финале дня каждый отряд получает свой первый «лоскуток» (бумажный или тканевый) с символикой выбранного региона и жемчужины за участие в викторине и играх. Все «лоскутки» крепятся на общий стенд — начало большого «Лоскутного одеяла России».

## ***2-й день. Творческая мастерская: «Мастерская единства»***

*Познавательный блок: «Волшебный сундук историй»*

Ведущий выносит расписной сундук и рассказывает, что в нём хранятся голоса народов России. Поочерёдно достаются предметы или картинки, связанные с конкретным народом: тюбетейка (татары), элемент костюма с монетками (чуваши), матрёшка (русские), рушник (мордва), хомуз (якуты), молитвенный барабанчик (калмыки). К каждому предмету ведущий рассказывает короткую историю о традициях и символике народа.

*Творческие мастерские*

Зал делится на 4–5 зон. Дети в смешанных группах (чтобы познакомиться с ребятами из других отрядов) проходят по станциям:

- «Оберег Дружбы» - изготовление тряпичной куклы-оберега с элементами узоров разных народов.
- «Восточные узоры» - роспись заготовок татарским орнаментом или кавказскими мотивами.
- «Северное сияние» - создание аппликаций или рисунков на тему природы Севера.
- «Казачья смекалка» - плетение браслетов дружбы из ниток или поделок из лозы/соломы. Готовые работы («лоскутки») передаются жюри для оформления общего панно.

#### *Музыкальный квиз «Угадай мелодию народов России»*

Квиз проводится в 4 раунда:

- угадай народ по мелодии;
- караоке народов (исполнение песен о дружбе);
- музыкальный пазл: чей инструмент;
- финал: одна мелодия на всех (попурри).

За правильные ответы команды получают жемчужины.

#### *Подвижные игры*

После творческой работы — активная разминка: «Ручеёк народов», лапта, эстафеты с элементами народных игр. За победу и активное участие команды получают дополнительные жемчужины.

*Связующая нить дня.* Все созданные на мастер-классах работы («лоскутки») сразу же передаются для оформления общего панно. На стенде появляется всё больше ярких деталей.

#### ***3-й день. Театрализованная программа: «Сказочный переполох»***

##### *Познавательный блок: игровое занятие «Сказочная карта России»*

Ведущий показывает большую карту России и рассказывает о сказочных героях разных народов: Шурале (татары), Сосруко (Кавказ), Илем (чуваши), Улуу Тойон (якуты), Гэсэр (буряты), Джангар (калмыки). Краткие истории сопровождаются показом иллюстраций. В конце — закрепление через

«Сказочное лото»: дети угадывают героя по картинке (Приложение 2). За правильные ответы команды получают жемчужины.

#### *Интерактивный спектакль «Сказочный переполох*

Короткий (20 минут) интерактивный спектакль. Вожатые показывают импровизированный кукольный театр с использованием кукол, сделанных на мастер-классе ранее (Приложение 3. Сценарий спектакля). Спектакль объединяет сказки разных народов. Дети становятся активными участниками: помогают героям найти дорогу, отгадывают загадки сказочных персонажей на разных языках и получают жемчужины.

#### *Игровая программа: «Народные игры»*

Турнир по народным играм на свежем воздухе или в спортзале:

- Раунд 1 «Силачи» - эстафета с элементами игр Кавказа.
- Раунд 2 «Меткие»- городки или лапта.
- Раунд 3 «Ловкие» - прыжки через нарты или перетягивание каната.

Команды получают дополнительные жемчужины за победы.

*Связующая нить дня.* Все собранные «лоскутки» сразу же передаются для оформления общего панно.

#### ***4-й день. Торжественное закрытие: «Ритуал Единения»***

*Презентация арт-объекта.* Выносится готовое «Лоскутное одеяло России», собранное из работ детей.

Ведущий: Наше одеяло готово! Оно пёстрое, как наш отряд, и тёплое, потому что сшито вашими руками и вашими сердцами. Сегодня мы добавили к нему последние лоскуты и все жемчужины, которые вы честно заработали за эти дни. Теперь это не просто одеяло, а настоящее сокровище, где каждый лоскуток и каждая жемчужина — это частичка вашей души, тепла и дружбы. Сила России — в единстве её народов!

#### *Хоровод дружбы*

Все дети встают в большой круг и исполняют песню о дружбе (флешмоб).

#### *Награждение*

Вручение грамот самым активным участникам и сладких призов всем детям.

### *Прощальные отрядные огоньки*

В последний день смены для ребят организуют прощальные отрядные огоньки — тёплую и доверительную встречу, на которой дети вспоминают самые яркие события, благодарят друг друга и делятся напутствиями.

В рамках огонька проводят несколько символических ритуалов:

- «Обнималки» - все становятся в тесный круг и по команде крепко обнимаются;

- «Письмо следующей смене» - дети пишут добрые пожелания и советы на большом листе или открытке для будущих участников смены;

- «Круг пожеланий» - в кругу каждый по очереди говорит пожелание для всего отряда или конкретного человека.

## Заключение

Фестиваль «Мозаика культур России» представляет собой комплексное событие, в котором каждый день дети не только знакомятся с новыми знаниями, но и эмоционально и деятельностно проникаются единой темой — **единством народов России**. Все мероприятия фестиваля выстроены таким образом, чтобы участники проживали традиции, ремёсла и культуру разных регионов через творчество, игру и совместное создание коллективного арт-объекта.

Использование символов — «лоскутков» и «жемчужин» — позволяет наглядно продемонстрировать вклад каждого ребёнка и команды в общее дело, формируя у детей чувство сопричастности и личной ответственности. Такой подход способствует развитию коммуникативных навыков, умения работать в команде, уважения к многообразию культур и истории страны.

Фестиваль является эффективным инструментом для реализации воспитательных задач в летний период. За четыре дня у детей формируются устойчивые представления о культурном многообразии России, закладываются основы патриотизма и толерантности. Яркая, эмоционально насыщенная и деятельностная форма работы обеспечивает глубокое погружение в тему и оставляет у участников значимый педагогический и личностный след.

Представленная методическая разработка может быть успешно реализована в оздоровительных лагерях с круглосуточным пребыванием, а также в лагерях с дневным пребыванием детей как целостное событие смены. Структура фестиваля позволяет интегрировать все его этапы и элементы в единую программу лагеря, где каждый день логично продолжает и развивает общую тему единства народов России.

## Список литературы

1. Фахрутдинов, Р. Г. История татарского народа и Татарстана. (Древность и средневековье) / Р. Г. Фахрутдинов. — Казань : Магариф, 2005. — 320 с.
2. Фёдор Крюков. Казачьи повести / сост. и коммент. Н. И. Костомарова. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2003. — 416 с.
3. Легенды и сказки Севера / сост. М. Г. Никифорова, А. Д. Попова. — Архангельск : Поморский университет, 2010. — 256 с.
4. Народы Кавказа: антропология, лингвистика, хозяйство / под ред. М. Г. Абдушелишвили, С. А. Арутюновой, Б. А. Калоева. — М. : Наука, 2014. — 480 с.
5. Татарские сказки. Сказки из Казани / авт.-сост. Ирина Лунная. — Казань : Татарское книжное издательство, 2012. — 208 с.
6. Население Поволжья/ URL: <https://videouroki.net/video/62-naselenie-povolzhya.html>
7. Педагогика впечатлений: очерки по теории и практике феномена: монография / А. А. Данилков, Н. С. Данилкова, А. С. Прутченков [и др.]; научный редактор Е. В. Андриенко. — Новосибирск: Новосибирский издательский дом, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-6051080-6-1.

**Интерактивная викторина-квиз «Я знаю свою страну»**

1. Как называется традиционное русское жилище, построенное из брёвен?

*Изба*

2. Какой татарский национальный праздник отмечают весной с играми, скачками и угощением кашей? *Сабантуй*

3. Как называют мужской головной убор у многих народов Кавказа? *Папаха*

4. Какой народ России славится резьбой по кости и изготовлением знаменитых «костяных кружев»? *Чукчи* (или народы Крайнего Севера — ханты, манси, ненцы)

5. Как называется башкирский национальный музыкальный инструмент — длинная флейта с несколькими игровыми отверстиями? *Курай*

6. Какой символ России изображён на гербе и часто встречается в русских сказках? *Двуглавый орёл*

7. Как называется чувашская женская шапочка, украшенная монетами и бисером? *Тухья* (или *хушпу*)

8. Какое блюдо считается главным у многих народов Северного Кавказа? Его готовят из баранины в специальном котле. *Харчо* или *шурпа* (допустим также *плов*)

9. Какой народ России издавна славится изготовлением самоваров, пряников и филимоновской игрушкой? *Русские* (Тульская область)

10. Как называется традиционное жилище кочевых народов (например, якутов, бурят), собранное из жердей и покрытое войлоком? *Юрта*

11. Какой герой татарских сказок похож на лешего, живёт в лесу и любит щекотать путников? *Шурале*

12. Какой праздник у народов Поволжья связан с проводами зимы и сжиганием чучела? *Масленица* (общая для русских, марийцев, мордвы)

13. Назовите самого известного бурятского борца — чемпиона мира по сумо. *Анатолий Михаханов (или Асасёрю)*

14. Что означает слово «Россия» в переводе с греческого языка, откуда пришло это название? *Страна света* или *земля русских* (допустим упрощённо: «страна»)

15. Как называется старинная русская народная игра, где нужно палкой (битой) отбить мяч и успеть добежать до «дома»? *Ланта*

16. Дополнительный вопрос, если равный счёт. Какой народ России славится искусством вырезания из берёсты (туеса, шкатулки)? *Русские* (мастерские Русского Севера, например, Вологодская область)

**Приложение 2.**  
**Карточки к игровому**  
**занятию «Сказочная карта России»**

***Шурале***



«Шурале — это лесной дух с длинными пальцами, который любит щекотать путников. Но он не злой: если с ним подружиться и не шалить в лесу, он поможет найти дорогу домой. Татарские дети знают: чтобы Шурале не щекотал, нужно громко петь или стучать ложками — он пугается шума!»

**Сосруко** (нартский эпос)



У народов Кавказа есть герой Сосруко — он как русский Илья Муромец, только огненный. Он украл у великанов огонь, чтобы согреть людей, и научил их кузнечному делу. А ещё Сосруко бессмертный — его нельзя убить мечом или стрелой. Только хитростью. И догадайтесь, что его погубило? Колено! Оно было уязвимым местом».

### **Илем**



«Чуваши верят в Илем — это дух дома. Если в доме чисто и все живут дружно, Илем помогает по хозяйству: мешки с мукой переставит, дров наколет. А если ссорятся — начинает греметь посудой и прятать вещи. Как вы думаете, что нужно делать, чтобы Илем не шалил? (Дети отвечают). Правильно — жить дружно и убираться!»

### **Улуу Тойон (Великий Владыка)**



«На севере, где вечная мерзлота, живёт Улуу Тойон — хозяин холода. Он создал первого человека из глины и льда. А ещё он каждый год посылает на землю духа Булута — покровителя зимы. Якуты говорят: если трещит лёд и воет ветер — это Улуу Тойон сердится. Но он добрый, если ему дарить красивые снежинки или петь горлом (показывает звук горлового пения)».

### **Гэсэр**



«Бурятский герой Гэсэр спустился с неба, чтобы защитить людей от чудовищ — шулмусов. Он умел превращаться в сокола, волка и даже в гору. У Гэсэра был волшебный конь, который говорил человеческим голосом. А ещё — лук, стрелы которого сами находили врага. Интересный факт: в

Бурятии есть скала, где, по легенде, Гэсэр оставил отпечаток своего копыта. Её до сих пор показывают туристам!»

### **Джангар**

Джангар — богатырь из калмыцкого эпоса, который правит страной Бумба. Там никогда не стареют, всегда лето и реки из молока. Джангар путешествует на волшебном коне, который за один скак обгоняет ветер. Главные враги Джангара — мангусы (великаны с железными зубами). Но Джангар их всегда побеждает, потому что он самый мудрый и добрый».

### **Приложение 3.**

#### **Сценарий спектакля «Сказочный переполох»**

##### *Действующие лица*

Ведущий (Мудрый Филин) — мудрый, спокойный, немного ворчливый.

Шурале (татарская сказка) — лесной дух с длинными пальцами, хитрый, но не злой.

Илем (чувашская сказка) — дух дома, невидимый помощник, любит порядок.

Сосруко (кавказская сказка) — нартский герой, сильный и смелый.

*Реквизит:* ширма для театра, «Волшебный сундук» (коробка), Карта России (можно нарисовать на ватмане), «Волшебная игла» (яркая палочка или карандаш), «Жемчужины» (бусы, жетоны) для награждения детей.

##### *Ход спектакля*

##### *Действие 1. Пропажа*

(Звучит тревожная музыка. Выглядывает Мудрый Филин).

Филин: Ух-ух! Здравствуйте, ребята! У нас беда! Большая беда. Кто-то перепутал все сказки, и наши герои потерялись!

( Из-за ширмы выглядывает Шурале, он растерян).

Шурале: Я... я заблудился! Я вышел из своего татарского леса, а попал в какой-то... огонь! Тут жарко и пахнет железом!

(Выглядывает Сосруко, он выглядит уставшим).

Сосруко: Я тоже! Я скакал по горам Кавказа, а оказался в ледяной пустыне! У меня конь замёрз!

(Выглядывает Илем, он невидим, но слышен его голос или видна только тень).

Илем: А я вообще не могу найти дорогу домой! Везде беспорядок! Кто-то разбросал сказки по всей карте!

Филин: Так я и думал. Это проделки Злой Ткачихи. Она хочет разорвать нашу дружбу. Но у меня есть идея. Ребята, вы поможете героям вернуться домой?(Дети: Да!)

Филин. Отлично! У нас есть «Сказочная карта России». Чтобы герои нашли свои места, им нужно вспомнить свои сказки. А за вашу помощь каждый герой подарит вам волшебную жемчужину!

*Действие 2. Станция «Татарский лес» (Загадки Шурале)*

(Звучит татарская народная мелодия. На карте выделяется Татарстан).

Филин: Первая остановка — Татарстан. Здесь живёт наш друг Шурале.

Шурале: Ребята, я помню только то, что я люблю щекотать путников. Но как мне попасть домой? Я забыл дорогу!

Филин: Чтобы ты вспомнил путь к своему лесу, отгадай загадку. Но загадка не простая! Она на двух языках: на русском и татарском. Если вы отгадаете — Шурале вспомнит дорогу!

Интерактив 1: Загадка (вожатый или Филин читает).

В поле вырос великан,

Шляпа с золотой каймой.

Солнцу кланяется сам —Золотистый... (Ответ: Подсолнух).

Кырда үсте баһадир,

Якасында алтын жөй.

Кояшка башын ия —Сары... (Ответ: Көнбагыш).

Дети отвечают: Шурале. Ура! Вспомнил! Спасибо вам! И за вашу смекалку — жемчужина для вашей команды!(Вручает жемчужину).

*Действие 3. Станция «Кавказские горы» (Сила Сосруко)*

(Звучит ритмичная кавказская музыка — лезгинка или барабаны)

Филин: Следующая остановка — Кавказские горы. Здесь ждёт нас герой Сосруко.

Сосруко: Здравствуйте! Я Сосруко, я украл огонь у великанов. Но сейчас я потерял свою силу! Я не могу перепрыгнуть через эту пропасть.

Филин: Сосруко говорит, что его сила возвращается, когда он слышит ритмы своего народа. Ребята, давайте поможем ему!

Интерактив 2: Ритмическое эхо.

Вожатый (или Сосруко) показывает ритм: Хлопок — топот. Два хлопка — два притопа. Хлопок — пауза — два притопа. Дети должны повторить ритм хором.

Сосруко: Отлично! Сила вернулась! Я чувствую огонь в груди! Спасибо! И жемчужина за вашу дружбу! (Вручает жемчужину).

*Действие 4. Станция «Чувашский дом» (Загадка Илема)*

(Звучит спокойная чувашская мелодия или просто тихая музыка).

Филин: Мы летим дальше на запад. Чувашия. Здесь живёт невидимый дух Илем.

(Илема не видно, но слышно шуршание или звон монет). Голос Илема. Здравствуйте! Я Илем. Я помогаю по хозяйству тем, кто дружно живёт. Но сейчас в доме беспорядок! Вы видите беспорядок?

Филин: Ребята, Илем говорит загадками про порядок в доме.

Интерактив 3: Загадка-пантомима. Вожатый показывает действие без слов, дети должны угадать предмет:

— Показывает, как гладят утюгом (или просто махи руками над поверхностью).

Вопрос: что это? (Ответ: стол/рубашка).

— Показывает, как пилят дрова или рубят топором.

Вопрос: что это? (Ответ: дрова/топор).

— Показывает, как моют пол или вытирают пыль.

Вопрос: что это? (Ответ: пол/тряпка).

Голос Илема: Верно! Вы навели порядок в мыслях! Теперь я вижу дорогу домой. И жемчужина за вашу дружбу!(Вручает жемчужину).

Эпилог

Филин. Смотрите! Герои вернулись домой благодаря вам! А ваши жемчужины — это символ вашего ума, дружбы и доброты.